SAN LORENZO "LIQUIDARA" A TODO SU PLANTEL CON LA EXCEPCION DE BUTTICE

ADQUIRIRIA A SILVA, ACOSTA, MILTON VIERA, ARRAMBIDE, ONEGA Y VIEITEZ

PAGINA 7

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, LUNES 14 DE NOVIEMBRE DE 1966 — 15 PESOS — Nº 455

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

El "chango" del día: Cárdenas. ULTIMA HORA estuvo con él esta mañana y el joven piloto de Racing y del seleccionado juvenil de la AFA expresó la inmensa alegría que le ha causado la actuación de la Academia durante este certamen e hizo llegar por nuestro intermedio un cordial saludo a la legión racinguista, que lo estimuló en todo momento.

John Surtees con parte de lo que ganó ayer (dos botellas de champagne) por su victoria en el Gran Premio Stardust, en Las Vegas. Su triunfo culminó la serie de carreras por la copa Canadá-Estados Unidos, con premios de 300.000 dólares para el veterano piloto que venció al comando de un Chevrolet Lola. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA).





EL DESCENSO: UNA NUEVA EMOCION DEL CAMPEONATO

PAGINA 9









EN ESPAÑA

Se "Olvidaron" de Hacer Goles los Equipos Visitantes

MADRID, 14 (Crónica por José María Calle, de EFE). — Otra vez el Valencia a la cabeza de la clasificación. Y con una buena victoria de tres goles a cero sobre el Granada. El Real Madrid deja su condición de líder al no haber podido ganar en Bilbao, cotejo este que finalizó sin que se moviera el tanteador: un cero a cero, que habla muy poco en favor de la capacidad perforadora de ambas vanguardias, pero dice mucho en pro de los dos mejores arqueros del fútbol español: Iribar, en el portal bilbaíno, y Betancort, en el madridista.

◆ SORPRESA DE LA JORNADA

La sorpresa de la jornada fue la amplia derrota del Zaragoza en La Coruña, donde los maños encajaron cuatro goles ante Sánchez Lage y sus muchachos del once coruñés. La sorpresa no radica tanto en el hecho de la derrota cuanto en el score.

Porque cuatro goles parecen muchos para un equipo en cuya zaga figuran tres internacionales: el central Santamaría, el back Reija y el half Violeta.

◆ GOLEADA EN BARCELONA

La goleada de la jornada se ha producido en Barcelona, donde un once barcelonista, que se refirma cada vez más, ha propinado al Sevilla cinco rotundos goles, que no dejan lugar a dudas sobre la justicia de la victoria azulgrana.

Otro meritorio resultado para el once visitante es el de Sabadell, donde el Elche se defendió con uñas y dientes, manteniendo intacta su meta: el cotejo finalizó con un empate sin goles. Y el Elche, un equipo formado con pocos recursos económicos, sigue su buena línea, bien llevado por el coach brasileño Otto Bumbel.

◆ TOTAL: 22 GOLES

En total se han marcado en la jornada 22 goles, con el resultado producido en Córdoba, donde cordobesistas y blanquiazules del Español se enfrentaron anoche, venciendo por dos a cero el equipo local. De esos 22 goles, 19 los hicieron los equipos propietarios de las canchas, mientras que los onces visitantes no marcaron más que tres goles. Corto, muy corto ese score de los eventuales huéspedes. Y aún hubo cinco equipos que no marcaron ni un solo gol: Elche, Sevilla, Granada, Real Madrid y Español.



Batalla, de la defensa del Pontevedra, lucha por la posesión de la pelota con Isidro del Atlético de Madrid (derecha), durante el partido disputado recientemente en la capital española. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA).

Tres equipos visitantes marcaron un gol cada uno. Las Palmas, en Alicante (Hércules); Zaragoza, en La Coruña, y Pontevedra, en Madrid (Atlético). En fin, no es precisamente un alarde de capacidad goleadora.

Evidentemente, el fútbol español atraviesa un bache. Aquí tenemos, por ejemplo, a un Atlético de Madrid que parece haber perdido sus clásicas virtudes de velocidad y fuerza. Ayer lo he visto jugar al paso cansino de quienes parecen no tener interés en lo que están haciendo. Sin embargo, en la segunda mitad del cotejo frente al Pontevedra los rojiblancos del Atlético parecieron resucitar y tuvieron fases brillantes, aunque en general vi al Atlético mal dispuesto en la cancha y con muchos defectos de retención de pelota y falta de precisión en el pase. Vaya en su descargo las muchas ausencias que se hacen notar en el once rojiblanco: Adelardo, Luis, Ruiz Sosa, Griffa, el arquero Rodri, suplantado ayer por Madinabeytia.

◆ BILBAINOS, AL ATAQUE

En Bilbao, los madridistas tuvieron, enfrente, a un Atlético bilbaíno lanzado al ataque. Un equipo, el bilbaíno, con mas ímpetu que calidad, cosa que viene siendo proverbial en el once de Bilbao. A pesar de todo, el Real Madrid se las vio y se las deseó para contener las avalanchas de los vizcaínos, enfebrecidos al ver cómo su gran rival madridista se relegaba delante del gran arquero Betancort, que tuvo una actuación extraordinaria.

◆ REAL MADRID, A MUNICH

MUNICH, 14 (EFE). — El próximo jueves, día 17, el Real Madrid se enfrentará en esta ciudad al "Munich 1860" en cotejo correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga.

Los aficionados muniqueses confían en un triunfo de su equipo en vista de la reciente derrota sufrida por el Real Madrid ante Peñarol, lo que interpretan como señal de decadencia del team blanco.

No obstante, algunos críticos, como el de la agencia de noticias alemana DPA, estiman que, precisamente debido a esta derrota frente al cuadro de Montevideo, el Real Madrid deseará ganar ahora la Copa Europea de Campeones de Liga por séptima vez.

LOS ITALIANOS

HICIERON "SALTAR" A 4 TANQUES QUE HABIAN RESISTIDO EL FUEGO

ROMA, 14 (ANSA). — La octava fecha del campeonato italiano de fútbol de serie "A" vio saltar por los aires a cuatro "bunker" que hasta ahora habían resistido el fuego del adversario.

En Milan, fue el desconcertante Roma —que había sufrido una humillante derrota en casa, el domingo anterior, frente al Bolonia—, el que primero encendió la mecha de la explosión obligando al Inter a dividirse los dos puntos con un marcador en blanco. Los muchachos de Helenio Herrera, después de siete victorias seguidas, tuvieron que resignarse al término de una partida que no fue tomada con igual estado de ánimo por los hinchas interistas, los cuales, al final del encuentro, y ya fuera del estadio de San Siro, tuvieron un comportamiento peligroso para la integridad física de los jugadores romanos.

El punto perdido por el Inter, podría haber beneficiado sobre todo al Nápoli, que era el perseguidor del puntero a solo 2 puntos; pero los partenopeos se encontraron hoy con un Bolognia decidido a no dar concesiones al adversario. Fue el mismo Pascutti que, debutando en el campeonato el domingo pasado, anotó los dos goles de su equipo contra el Roma, el que hoy marcó el gol del triunfo para los boloneses, humillando así en dos fechas a dos bravos equipos. De paso, el Nápoli perdió su condición de invicto y el segundo puesto en la "tabla" que compartía con el Juventus.

Justamente fue el Juventus el que hizo saltar otros dos "bunker" en esta octava fecha: ganar a un Cagliari, hasta hoy era imbatible, y que seguía sus pasos en la clasificación obligó al arquero Reginatto a ir al fondo de la red, por primera vez en el campeonato, para sacar la pelota que violó su imbatibilidad. Fue una oportuna estocada de De Paoli la que provocó el doble derrumbe de los bravos Cagliurianos. Fue el gol al minuto 712 de este campeonato. Hasta este momento, Reginato —que tiene 30 años— había resistido el bombardeo de todos los delanteros más exigentes. Pero el arquero del Cagliari conquistó sin embargo un nuevo record, que por largos veinte años nadie había quebrado: aquel establecido por el arquero Vanz, del Bologna, en la temporada 1946-47, que mantuvo su valla invicta a través de 540 minutos. Hoy Reginato "estiró" el record otros 172 minutos.

◆ 3 INVICTOS: INTER, JUVENTUS Y MANTOVA

Después de las derrotas sufridas por el Cagliari y el Napoli, son tres los equipos todavía invictos: el Inter, el Juventus y el Mantova, que hoy resistió admirablemente los ataques del Venezia.

Por el contrario, ninguna novedad en los records negativos: tampoco hoy el Brescia, el Venezia y el Lecco pudieron salir de su condición de no haber ganado aún ningún encuentro.

Del Venezia ya se habló. El Brescia dividió los puntos con un Milan enredado y torpe; el Lecco hizo bien poco para doblegar a un Torino que quedó contento con su quinto empate de la estación.

Para Atalanta y Fiorentina la satisfacción de los dos únicos triunfos fuera de casa a costa del Lanerossi Vicenza y el Foggia respectivamente. Bien extrañó este Atalanta que sus dos únicas victorias las ha obtenido fuera de casa mientras todavía no gana ante los ojos de sus hinchas.

◆ MANFREDINI Y VICTOR BENITEZ

Manfredini y Víctor Benítez, dejaron satisfecho por su juego al entrenador Segato de Venezia, Manfredini que jugó con desenvoltura, encabezó el ataque del Venezia con el número nueve en sus espaldas, y obligó en varias ocasiones al arquero de Mantova, Zoff, a realizar peligrosas intervenciones, aún veloz, y dotado de un violento tiro, el jugador argentino realizó un loable esfuerzo en los primeros 45 minutos del partido. Benítez, pese a jugar con gran empeño, jugó demasiado retrasado y se vio obligado a realizar largas corridas, causa por la que en el segundo tiempo perdió una buena posibilidad de concretar un tanto al llegar tarde para el remate final.

◆ SERIE C: RECORD DE EXPULSIONES

ROMA, 14 (ANSA). — En los campos de juego de la serie "C" fue batido ayer el record de expulsiones: diecinueve jugadores emprendieron el camino de los vestuarios antes del tiempo reglamentario. El grupo "B" fue el más castigado, perdiendo ocho hombres Los equipos del grupo "B", provenientes casi todos de las zonas que sufrieron con mayor intensidad las consecuencias del reciente aluvión, atribuyen a esta circunstancia el nerviosismo de los jugadores que los llevó a merecer tan grande número de medidas disciplinarias. En orden decreciente continúan el grupo "A", con seis expulsiones, y el grupo "C", con cinco.

Uruguay: "Infanto-Juveniles" Pisotearon al Viejo Wanderers

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — En la cancha de Racing hubo ayer un resultado sorprendente. No por esperado, sino por la forma en que lo logró el equipo local. Racing desplazó de la delantera a todos sus titulares y alineó a elementos de cuarta y quinta división. Resultado: Los "irrespetuosos" infanto-juveniles pisotearon los laureles del viejo Wanderers, y le mandaron para La Rural con cuatro goles en el haber. Wanderers, aparte de su trágica situación en la tabla, tendrá que soportar la suspensión de casi todos sus delanteros titulares, como consecuencia del los incidentes del domingo anterior en el encuentro ante Nacional.

Peñarol venció a Fénix por tres a cero, Rampla Juniors obtuvo resonante triunfo por el mismo score ante Danubio en la propia cancha de éste; Racing venció a Wanderers por cuatro goles a uno, sumiéndolo en angustiosa situación, y Defensor continuó recuperando terreno gracias a un empate en cero gol frente a Sud América, en la cancha de este último.

Con estos resultados no se registraron mayores variantes en la table de posiciones, que sigue encabezando Nacional, con dos puntos de ventaja sobre Peñarol y tres sobre Rampla Juniors, equipo que prestigió su presentación del próximo domingo en el Estadio Centenario, frente al líder del certamen. Abajo, en las posiciones de descenso, Defensor continuó acercándose lenta pero inexorablemente a Wanderers, estando ahora a solo tres puntos de diferencia, teniendo a su favor el hecho de que los puntos que conquiste serán dobles con relación a los de Wanderers.

En el estadio Centenario, Peñarol volvió a jugar a tren de paseo, y no tuvo dificultades para vencer a Fénix. Sin embargo, pese a score de tres goles a cero con que finalizó el encuentro, debe destacarse que Fénix contó con buenas posibilidades, como las de dos tiros en los palos, cuando el arquero Taibo estaba vencido y otras situaciones en las que la defensa aurinegra mostró sus conocidas lagunas.

En el estadio de Danubio, Rampla Juniors volvió a imponer esta tarde su sistema basado en el gran dominio de pelota de sus hombres del medio campo, reteniendo el juego en esa zona para evitar el ataque sorpresa de Danubio, encerrando continuamente al peligroso filtrador brasileño Araquein, y logrando de peso crear las situaciones de apertura en la defensa de Danubio para la velocidad de sus puntas de lanza Langón, Franco y Raúl Núñez.

El triunfo se considera inapelable. Notables jugadores en Rampla Juniors: Héctor Rodríguez, Davezac, Gil y Curbelo. En Danubio, tras el tercer gol, el equipo fue fácil presa de los nervios, cayendo en una discreta performance, que aprovecharon los ágiles visitantes.

En este partido, se jugaban ambos equipos prácticamente la chance para el certamen. Ahora, solo Rampla Juniors quedó en condiciones de discutir a Nacional y Peñarol la presencia en el primer puesto del torneo uruguayo y la participación en la Copa de América.

En el field de Sud América, un encuentro desordenado, con equipos que lucharon tenazmente por el triunfo pero sin construir las jugadas de gol necesarias, solo a empuje y vitalidad, terminó empatado en cero gol entre Defensor y Sud América. El mérito fue para Defensor, que logró con ese punto que a los efectos del descenso vale por dos, acercarse a Wanderers y comprometerlo para definir quien se va a la divisional inferior. Sud América, por su parte, ha llegado a la quinta etapa de la segunda rueda sin haber perdido, lo que habla del buen momento que está pasando.

EL CONGO

UNA MANIFESTACION CON EL CADAVER DE UN FUTBOLISTA

BRAZZAVILLE, 14 (France Presse). — Precedidos por el cadáver del futbolista Jean Mobani, llevado en hombros por varios hombres, doscientos congoleses se manifestaron ayer ante el Palacio Presidencial pidiendo al presidente Massemba-Debat venganza por la muerte de Mobani, que pereció la noche del pasado sábado a manos de los milicianos de la defensa civil. Las circunstancias del drama no se han definido todavía.

EN TENIS

INDIA SE CLASIFICO PARA LA FINAL CON EL BRASIL

NUEVA DELHI, 14 (France Presse). — La India se clasificó hoy para enfrentarse al Brasil en la final interzonas de la Copa Davis de tenis, al derrotar al equipo de Alemania por tres victorias a dos.

El partido decisivo entre Mukherjea y el alemán Bungert se lo adjudicó el primero en cuatro sets: 4|6, 8|6, 8|6 y 6|3. El último individual lo ganó el alemán Inge Buding a expensas del suplente Premjit Lall, que sustituía a Krishnan porque la victoria de la India estaba ya asegurada.

WILLIAMS: "Ganará el Primero que Coloque Hoy un Buen Golpe", Afirmó

HOUSTON, Texas, 14 (Associated Press). — "No hago ningún pronóstico, pero el primero que logre un buen golpe será el ganador. Yo espero ser el primero", así dijo hoy Cleveland Williams, veterano del cuadrilátero, de 33 años, mientras aguardaba la campana anunciadora de la pelea por el título con el campeón mundial de los pesados, Cassius Clay, esta noche en ésta. La pelea se iniciará a las 22.30 (0.30, hora argentina),

Clay hará así la séptima defensa de su título. Será la sexta pelea en este año. Es favorito 5 a 1.

Williams, fornido y de gran musculatura, considerado en cierta oportunidad como el más fuerte pegador en la división de los pesados, se presenta como el más peligroso contendor

El interrogante es si Williams podrá conectar su poderoso gancho de izquierda y demoledora derecha contra un maestro del esquive y si el mismo Williams puede resistir la andanada de golpes de Clay.

Le voy a pegar al "gran gato" (así lo llaman a Williams), tal como le pegué a Sonny Liston, "el oso", y Floyd Paterson, 'el conejo', —dijo Clay— , pero debo confesar que Wiliams es rival más peligroso, puede golpear duro."

"No puedo tomarme libertades con él como me las tomé con Karl Mildenberger, Henry Cooper o con Brian London. Esos no podían golpear mucho."

"Clay debe ganar", dijo ayer Ernie Terrell, campeón de peso pesado reconocido por la Asociación Mundial de Boxeo, quien dice tener compromiso para boxear contra el ganador dentro de 80 días.

Se cree que concurrirán unos 35.000 aficionados y que dejarán en taquilla alrededor de medio millón de dólares. Las localidades varían entre 5 a 50 dólares. Esta será la primera oportunidad del "gran gato" Williams de intervenir en una pelea por el título máximo.

Clay recibirá el 50 por ciento de los ingresos, se calcula que recibirá unos 750 mil dólares. En tanto Williams recibirá un porcentaje del 20 por ciento de las entradas y un 14 por ciento de otros ingresos, recibirá algo así como 200.000 a 250.000 dólares.

El puntaje será sobre la base de 10 por un árbitro y dos jueces. Se emplearán guantes de ocho onzas. La cuenta de ocho en las caídas es obligatoria, y el árbitro decidirá si la pelea debe ser detenida. El combate será a 15 rounds.

◆ DESAFIO

HOUSTON, Texas, Estados Unidos, 14 (EFE). — Un promotor de boxeo de San Francisco ofreció una garantía de 150.000 dólares al vencedor del combate Cassius Clay-Cleveland Williams, que se celebrará esta noche en Houston, para que ponga su título mundial de los grandes pesos en juego, en esta misma ciudad, frente al campeón de California, Thad Spencer, clasificado décimo de la categoría por la W.B.A. y quinto por la "Ring Magazine".

◆ NOQUEADO

CIUDAD JUAREZ, México, 14 (France Presse). — El boxeador Waldemiro Pinto, campeón brasileño y sudamericano de peso gallo, fue sorpresivamente noqueado ayer tarde en el tercer round por el novato mexicano Jesús Castillo. El combate, que estaba previsto a diez vueltas, se llevó a cabo en la plaza de toros "Monumental" de esta ciudad fronteriza con Estados Unidos.

Castillo, del que se esperaba tan solo, dada su inexperiencia, que hiciera un buen papel ante tan célebre rival, dominó a éste en los dos primeros asaltos. En el tercero, y a raíz de un violento cambio de golpes, Pinto trató de colocar una izquierda a la cara pero el mexicano se le anticipó con un fulminante derechazo a la punta de la barbilla y el brasileño cayó a la lona a los 50 segundos de esa vuelta, se incorporó al cabo de cuatro segundos pero volvió a caer, ahora sin golpe alguno, y escucho la cuenta completa.



Este es el estadio, cubierto, de Houston, Texas, que ha sido especialmente preparado para la pelea de esta noche entre el campeón mundial de todos los pesos, Cassius Clay y su retador, Cleveland Williams. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA).

AJEDREZ, 9a JORNADA: USA 1 1/2 ARGENTINA 1/2

LA HABANA, 14 (France Presse). — Los resultados de la novena jornada del grupo "A" de la Olimpíada Mundial de Ajedrez, que se disputó hoy en ésta, fueron los siguientes: Estados Unidos 1½, Argentina ½, dos partidas aplazadas; Alemania Oriental y España, cuatro partidas aplazadas; Yugoslavia 2, Cuba 1, una aplazada; URSS ½, Hungría ½, tres aplazadas; Islandia 1, Rumania 0, tres aplazadas; Dinamarca 1, Noruega 0, tres aplazadas, y Bulgaria 2, Checoslovaquia 1, una aplazada.

◆ CLASIFICACION

Después de la jornada de hoy, la clasificación es la siguiente: 1º URSS, 22½ puntos y 2 partidas aplazadas; 2º EE. UU., 22 y 2 aplazadas; 3º Yugoslavia, 22 y 1 aplazada; 4º Hungría, 20½ y 3 aplazadas; 5º Checoslovaquia, 20 y 1 aplazada; 6º Argentina, 19½ y 2 aplazadas; 7º Bulgaria, 19½ y 1 aplazada; 8º Rumania, 17½ y 3 aplazadas; 9º Islandia y Dinamarca, 13 y 3 aplazadas; 11º España, 12½ y 4 aplazadas; 12º Alemania Oriental, 12 y 4 aplazadas; 13º Noruega, 8½ y 4 aplazadas; 14º Cuba, 7½ y 2 aplazadas.

Argentina va perdiendo el match frente a los Estados Unidos por 1½ a ½, en partida correspondiente a la novena ronda del grupo "A". Las dos partidas suspendidas se disputarán hoy. El desarrollo de las partidas fue el siguiente: Najdorf-Fischer, aplazada; Panno ½, Byrne ½; Bolbochán-Benko, aplazada, y García 0, Evans 1.

◆ CONCLUYERON AYER TODAS LAS PARTIDAS

LA HABANA, 14 (France Presse). — Concluyeron ayer en sesión complementaria, todas las partidas aplazadas en anteriores rondas del grupo "A" del mundial de La Habana, exceptuada una de las dos correspondientes al encuentro Cuba-Noruega. Los resultados fueron los siguientes: Cuba 3½, Noruega ½ (queda sellada otra partida); URSS ½, Alemania Oriental ½; Estados Unidos 0, Yugoslavia 1; Rumania 3½, Bulgaria ½; Dinamarca ½, Hungría 1½; Checoslovaquia 1, Argentina 0 (Kabalek-Sanguinetti).

El argentino Panno venció al búlgaro Botosov en partida pendiente de la séptima jornada del Torneo de Ajedrez de La Habana.

◆ LOS OTROS GRUPOS

Grupo B: Francia 1, Colombia 1 (dos suspendidas); Bélgica 2, Suecia 2; Holanda 2½, Canadá ½ (una suspendida); Finlandia 2½, Indonesia ½ (una suspendida); Polonia 2, Suiza 1 (una suspendida); Inglaterra 2, Austria 2; Israel 3, Escocia 1.

Grupo C: Venezuela 2, Filipinas 0 (dos suspendidas); Túnez 2, Luxemburgo 1 (una suspendida); Italia 1½, Turquía ½ (una suspendida); Uruguay 1½, Puerto Rico 1½ (una suspendida); Ecuador 2, Chile 0 (dos suspendidas); Grecia ½, Irlanda ½ (tres suspendidas); Mongolia 1, Portugal 0 (tres suspendidas).

Grupo D: No jugaron en la octava rueda, pero Hong Kong y Chipre sostuvieron sus encuentros de la séptima rueda, por acuerdo previo, ganando dos puntos cada equipo.

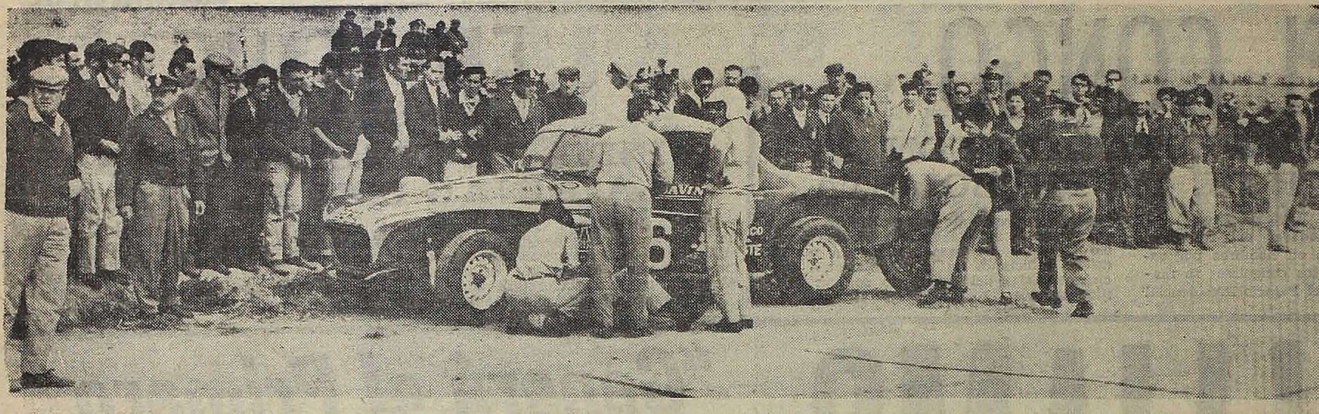
Francoise Durr Fue la Unica Extranjera

SIDNEY, 14 (Associated Press). — La francesa Francoise Durr fue la única extranjera en llegar a los cuartos de final de los campeonatos de tenis de Nueva Gales

Francoise venció a la australiana Fay Toyne por 6|3 y 9|7. Betty Scotve, de Holanda, perdió ante la australiana Judy Tegart por 9|7 y 9|7. En dobles, Francoise Durr y Evelyn Tras, ganaron a Therese MacKay y Margaret Thomas 6|2 y 6|3, y Rosemary Casals, de Estados Unidos, y Jan O'Neill, de Australia, eliminaron a Maureen Corkery y Sue Hole, por 6|1 y 6|1.

Surtees, Primero en la Prueba de Nevada

LAS VEGAS, Nevada, 14 (France Presse) — El piloto automovilístico John Surtess (Gran Bretaña) venció hoy en el gran premio de Las Vegas con un Lola T-70", cubriendo los 338 kilómetros de la prueba a la media horaria de 175,73 kilómetros. En segundo lugar se clasificó Bruce McLaren (Nueva Zelandia), con un "McLaren Elva Chevrolet". La victoria obtenida hoy por Surtees le ha permitido adjudicarse la "Canadian American Challenge Cup"



A poco de largar se quedó Pairetti: rompió el embrague. Sin embargo no se amilanó y con sus colaboradores reparando, esperó. Y rezagado comenzó su lucha hasta lograr clasificarse.

LO DIJIMOS: ENTRE CASA Y BORDEU ES LA BATALLA

CARRERA DESGASTADORA FUE LA QUE SE DISPUTO AYER EN LA PINTORESCA CIUDAD DE TANDIL. SOLAMENTE 5 CUMPLIERON TODO EL RECORRIDO. CAMPEONATO: BORDEU EN LA PUNTA.

Que Rubén Roux estuviera en los cálculos de posibilidades como elemento de lucha para la competencia de Tandil, en la misma medida que un Norberto Polinori o Armando J. Ríos, es indiscutible. Pero que estuviera en el pronóstico firme en el mismo nivel de Bordeu, Pairetti, Casá, Rienzi y Emiliozzi es adoptar poses exitistas. No. El número 13, en día 13 y viniendo de un accidente que pudo ser muy grave, registrado pocas horas antes de la carrera y que tenía posibilidades de haber afectado el equilibrio de la "negrita", estaba fuera de "los papeles". Se lo podía ubicar entre los de arrime, con "anzuelo" para pescar hasta el mismísimo triunfo, pero de ninguna manera que la ansiada meta llegara por la vía de la lucha, rueda arueda, segundero a segundero, desde el comienzo hasta la culminación de la espectacular carrera.

La ausencia de Cupeiro, Menditeguy, Luluaga, Cordonnier y Galluzzo en las posiciones de prioridad no restó jerarquía al evento, ya que estuvieron en la puja, tal como podía esperarse, los hombres que habrían de librar la gran porfía para obtener puntos con miras al título de campeón argentino de la temporada. Y Bordeu, otra vez más veloz y sin los problemas de fatídicas vueltas de clasificación, obtuvo sobre Casá la ventaja que hasta antes de la carrera le llevaba su coterráneo a él. Así se plantearon las cosas, porque el balcarceño del F.100 esta vez no se contentó con salir de la caña, sino que lo hizo con un "mediomundo", y entonces solamente pudo atrapar un tercer puesto. Casá, de esa manera, volvió a pasar positivamente por ventanilla, pero volvió asimismo a tirar tres puntos que no le sirven para nada. Juan Manuel Segundo, en cambio, sumó seis unidades de oro, alcanzando 78 puntos contra los 75 con que sigue quedándose el "tuqui". Menditeguy puede, aún, aspirar a terciar en la pretensión, pero con remotas posibilidades. En un plano de realidad y sin sorpresas, los dos balcarceños deben ser los únicos protagonistas del tremendo suspenso.

* * *

La batalla que sostuvieron en el camino los 7b. de Roux y Bordeu en el primer lote, y los F.100 de Rienzi y Emiliozzi en el segundo fue realmente sensacional. Tandil recordará por años en su rico historial esta edición, por lo disputada, por lo saludable en todos los perfiles de la organización y porque limitó a dos las candidaturas, aun con las 500 Millas Mercedinas la vista, para la corona de campeón de la pendientes de disputa y el Gran Premio a temporada.

* * *

En otro orden, la competencia tandilera se mostró desgastadora. Sobre medio centenar de máquinas en el punto de largada, hubo bandera a cuadros para solamente seis con el total del recorrido cumplido. La quedada de los Falcón, de Cabalén (biela), Di Palma, Tarducci y Manzano redujo el núcleo de "grandes", pero los que siguieron no se dieron respiro.

Rienzi salió batiendo el record de vuelta del circuito en la primera ronda, con partida detenida, dando la pauta de lo que habría de acontecer. Sucesivamente se fue mejorando el registro del parcial, hasta que en el octavo giro —dos terceras partes de la carrera— Roux reclamó el galardón con 15m36s1|5, que puede traducirse como una marcha de 183,806 k.p.h. También en los guarismos totales el de Monte Grande pulverizó la marca que conservaba Emiliozzi desde 1964, aumentando el promedio general en casi 11 kilómetros por hora. Sin duda "un campo".

* * *

Con la afirmación de un Rienzi luchador y tenaz que vuelve de la mala racha, también se concretó el "retorno" de los Emiliozzi. El cuarto puesto de los ex "pastores" apunta hacia una buena performance, fuerte, llegadora y productiva en el Gran Premio. Es muy meritoria la actuación de los campeones ya que la máquina siguió en carrera con el engranaje de la segunda velocidad roto y finalizó sin embrague y con la cuarta solamente.

Otra vez la visita de un Tornado al parque cerrado fue de la mano de Malnatti, pues "Sandokan" volvió a tener serios inconvenientes y, en definitiva, la separación de Roux con Bordeu, por solo 20 segundos al cabo de 573,600 kilómetros, dice a las claras que cuando el circuito es a la medida el montegrandense lo pelea al más pintado. ¡Lástima que Pairetti se viera demorado cambiando embrague, porque podía haber dado otra tónica aún más espectacular, como para una "epidemia" de infartos!



Fue un momento dramático. El Valiant de "Carlos Vidal" un seudónimo, acusó la rotura de un palier y se fue del camino.

Armando J. Ríos desciende de su auto resignado, cuando la tarea de sus colaboradores era afiebrada, en el motor.



LA "GUERRA" DE MARCAS

Dos Chevrolet 7 bancadas se adueñaron de los laureles tandileros. En la "guerra" de marcas, el historial de la hermosa y muy turística ciudad de la ex movediza —que puede volver a moverse por obra de la mano del hombre— y de los famosos quesitos ha anotado una raya en favor de los antiford. Ahora están 9 a 5, siempre con amplia ventaja de los de la F., y además, sosteniendo la puja sin desmayos. Ayer, detrás de Roux y Bordeu se acomodaron Casá, Emiliozzi y Rienzi, en ese orden completando el cuadro de los únicos 6 que cubrieron los 12 circuitos, el Tornado del equipo oficial de IKA, que piloteaba Malnatti.

Es realmente lamentable que Sandokan no consiga aún el punto de su otro Tornado (dicen que la carrocería, que le costó un millón de pesos, es la del problema) y que los Valiant tampoco alcancen la puesta para formar el gran cuaterno del TC. Aquí parece que las bielas son muy largas, pero los que saben afirman que eso no debe ser problema y que Di Palma, Girolmini, Luna-Leonetti y Eliceguy, entre otros cultores de ese membrete, finalmente estarán "entreverados".

Sería bienvenido el equilibrio multimarcas. El póker de fábricas crearía mucho mayor suspenso y diversificación del pasionismo que el eterno pleito chivo-ford. Por este año, vaya y pase, máxime que son los dos balcarceños los que sostienen el testimonio, pero para lo sucesivo, que se amplíe el panorama y todos saldrán beneficiados, ¿no?

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Mario A. Cámera, vibrante valor del TM en la categoría más chica, preparó una cupé De Carlo para Luis A. Dal Zotto y Jorge Abud. Es de esperar que el propio Cámera vuelva a la puja, pues es valor de punta.

* * *

Ya que hablamos de Valiant, Ernesto Scally ("Suky") está preparando un motor de esa marca para largar el Gran Premio. Dice que será "una bomba" (¡Cuidado!, a ver si explota...).

* * *

Roux caminó desde el vamos en Tandil: al cumplir la primera vuelta estaba 2º.

* * *

APAT, aunque algo remisa, confirmó la jornada de TM para el 27 del actual en el autódromo. Se trata de las "100 Millas".

* * *

Eduardo Casá insiste en que no especula y que anda a fondo. Lo que pasa es que el coche no da para más y temen exprimirlo, porque podría romper. Y así llegan bien y con buena taquilla.

* * *

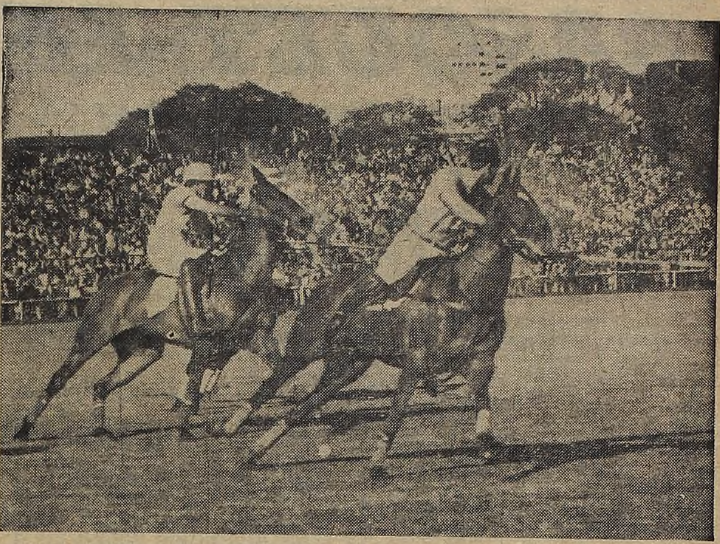
Crysler invirtió 370.000.080 de dólares para obtener sus modelos 1967.

* * *

Hasta anoche, la gente del Mercedes Automóvil Club insistía en realizar el domingo próximo las postergadas 500 Millas Mercedinas de TC. La lucha por el campeonato debe decidir la concurrencia de numerosos participantes, pese a la proximidad del Gran Premio. Hay "pica" entre los ases de chivos y efes.



No se dio oportunidad, en todo el match, al team inglés de jugar una bocha con tranquilidad. El grabado refleja la firme y atenta marca que ejerció Gastón Dorignac —notable figura— sobre Sinclair Hill el que inutilizó.



Alfredito Harriott arranca buscando los mimbres rivales, mientras Gastón Dorignac roma a su hombre para posibilitar la entrada suelta de éste y el palo habilitante de Juan C. Harriott, que los apoyó constantemente.

POLO: Paternidad Argentina en una Reafirmativa y Elevada Conquista

Debut de campanillas tuvo ayer en la serie internacional por la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, que organiza la Asociación Argentina de Polo, la Selección "B" de Argentina, que superó por cifras astronómicas a la de Inglaterra por 24 a 2, reflejo en fiel de su notable superioridad y poderío.

La combinación local elaboró su extraordinaria victoria, cubriendo con idéntica eficacia todos los sectores del ground, exhibiendo sus hombres en cada intervención —en muy alta dimensión— toda su notable capacidad y la excelsa calidad alcanzada por nuestros representantes en este jerarquizado y difícil deporte. Fue así que brindaron a la numerosa y bulliciosa concurrencia que pobló la cancha 1 de Palermo —que presentó un aspecto imponente en número y color como en sus mejores tardes— una inolvidable demostración de suficiencia por la perfecta sincronización de sus desplazamientos —individuales y colectivos— no exceptos de gran virtuosismo, pero tratando siempre antes del logro del lucimiento personal de una mejor acción conjunta, de la cual nacieron perfectas combinaciones y lucidas definiciones que arrancaron estridentes ovaciones (particularmente de las populares).

De entrada nomás luego de neutralizar el lógico nerviosismo que invadía también a las tribunas, pues el rival era de reconocida envergadura, comenzaron a desplegar una faena técnico táctica muy bien cerebrada que les permitió ser dueños absolutos de la bocha. Apenas Juan C. Harriott y Gastón Dorignac (a través de todo el match sus pilares máximos) ensamblaron con llamativa eficacia su accionar en el medio juego, neutralizando todos los desplazamientos del australiano Sinclair Hill, aislando por completo a la fuerza generadora de los ingleses del resto de sus compañeros, perdiendo así éstos paulatinamente el orden y hasta su reconocida seguridad y potencia en el taqueo.

Si bien el magro 1 a 0 del primer chukker no expresaba la creciente superioridad del cuarteto local, era evidente que el triunfo ya estaba en marcha y bastaron solo siete minutos más (los del segundo) para confirmarlo, al colocarse los nuestros 7 a 0 en el marcador, lejos de cualquier sorpresa.

De ahí en más la lucha adquirió a la vez que una mayor brillantez, un carácter de claro monólogo. El mencionado Harriott (auténtico e irreversible 10 de handicap), admirable compendio de sobriedad y calidad, guió con notable prestancia el excelente despliegue de sus jóvenes compañeros, colocando la bocha con milimétrica perfección al alcance de sus delanteros —especialmente al de su hermano Alfredo—, que cumpliendo una faena muy superior a su auténtica valorización, las aprovechó al máximo en lucidas definiciones. Controló e inutilizó además, a uno de los más firmes valores del team británico, su back Paul Withers, que no pudo emplear su fuerte taqueo.

Gonzalo Tanoira en una actuación consagratoria en su nuevo puesto de número 4, los respaldó sin falllas, neutralizando al veloz Patrick Kemple que no tuvo oportunidad de demostrarlo.

La excelente y efectiva labor de nuestra formación alcanzó su grado superlativo entre el segundo y quinto chukkers, donde todos sus hombres definieron con extraordinaria precisión sus brillantes acciones combinadas, erigiéndose J. C. Harriott, también, como el más contundente al conquistar 12 tantos.



Juan C. Harriott (h.), capitán y extraordinario valor de nuestro polo, ha pegado reglamentariamente de revés, pese a la protesta que ensaya Sinclair Hill a levantar su taco.

En Mar del Plata, los "Santos" Cerca del Cielo

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Se disputó una nueva jornada —vigésima— del campeonato oficial de fútbol de primera división de la liga marplatense de fútbol. Los resultados registrados fueron los siguientes: Alvarado 3, Al Ver Verás 1; Talleres 1, General Urquiza 4; San Lorenzo 1, Kimberley 0; Peñarol 1, Aldosivi 1, e Independiente 1, Círculo Deportivo 8 (disputado el sábado).

La tabla de posiciones la encabeza San Lorenzo con 32 puntos, segundo Aldosivi, con 30, y último al Ver Verás con 10 puntos. Este equipo, y pese a faltar tres fechas, descenderá inevitablemente el próximo año a primera B.

Seibu Salió de "Perdedor" y Ganó el Torneo Apertura de Béisbol

Seibu se clasificó ganador de la rueda de perdedores del torneo Apertura de béisbol. Al derrotar por amplio score a la novena de Sarmiento —15 carreras a 7—, logró el derecho de enfrentar a Buenos Aires, que ganó la zona de ganadores. El cotejo en sus primeros innings fue interesante, pero fue Seibu quien impresionó mejor. Y al llegar el quinto período de juego, se produce la debacle: 7 errores de Sarmiento posibilitan a Seibu obtener 5 ventajas, y alejarse en el marcador. De ahí en adelante, aburrimiento total. Un equipo que prueba jugadores, con el triunfo asegurado —llegó a estar ganando 14 a 1—, y otro totalmente incapaz de reaccionar. Seibu no posee grandes figuras, pero conforma un equipo fuerte, parejo, tiene un banco bien surtido y un manáger inteligente: Taro Nishimoto. Además, se dosifica prudentemente la actuación de los más veteranos con los de menos experiencia. Y esto es más importante de lo que parece. En otros equipos, los jugadores de divisiones inferiores "comen" mucho banco. Y esto los desalienta. Y dejan el club, buscando otros horizontes. Y decimos esto precisamente por el perdedor: la veteranía es un arma de doble filo, que esta vez se volvió en contra. 15 errores en un equipo de primera son imperdonables. Y afrontar una final, con solamente un suplente en el banco, una pena. Penoso para todos: los jugadores que luchan prácticamente sin esperanza, y el público que asiste a un remedo de lucha. Se rescatan del partido dos hechos: la gran actuación de Higo y de Shimoke en el ganador, y el home-run con las bases cargadas que logró en el octavo inning N. Nakagawa. Otra nota grata de este torneo: en la zona correspondiente a la tercera división, Boca Juniors, debutante este año, al ganar por 7 a 3 al equipo de Trébol, se clasificó campeón invicto.

◆ SEIBU 15, SARMIENTO 7

SEIBU: Shimooke (LF), M. Matsudo (SS), Higo (2b), M. Oka (P/RF/3b), Arakaki (CF), S. Oka (C), O. Matsudo (RF) (Nakamura-P/1b), Hanatate (1b) (Matsuno-RF), Kassai (3b) (Nishimoto-1b/P).

SARMIENTO: Ishikawa (SS/3b), Murata (C/P/1b), Akiyama (CF/3b/SS), N. Nakagawa (1/bP), Sakata (LF), Nakano (RF/CF), M. Nakagawa (3b/P/C), Araki (P/RF) (Urasaki-RF/2b), Murayama (2b/RF).

Progresión		C	H	E
Sarmiento:	0 1 0 0 0 0 0 4 2 =	7	6	15
Seibu:	0 3 1 1 5 2 2 1 x =	15	9	4

Jugado en DAOM. Umpire: I. Rodríguez. Homeruns: N. Nakagawa.

Fiesta de Tradición en Campo de Pato

En el Campo de Pato de Moreno hubo un almuerzo criollo. Se festejaba el Día de la Tradición, concurriendo calificados deportistas de ese antiguo juego criollo, como asimismo el intendente municipal, comodoro Riviere y dirigentes de las fuerzas vivas del distrito.

◆ FOLKLORE

También actuaron durante la animada reunión, varios aficionados al folklore, anunciándose que el Campo de Pato volverá pronto por pasados lauros, pues la actividad estaba un tanto caída.

BASQUET: LA SELECCION A PUNTO

La selección nacional de básquetbol, que el miércoles partirá para Mendoza, a fin de intervenir en el Campeonato Sudamericano, clasificatorio para el Mundial de Uruguay, realizó ayer a las órdenes del D. T. Alberto López una interesante práctica en las instalaciones del colegio Lasalle.

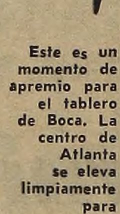
Se inició el entrenamiento con una sesión de gimnasia, seguida de lanzamientos y exhibiciones de dominio, para a continuación disputar un partido normal. Los equipos formaron así: "A": Alix, Mariani, T. Sandor, S. Oliva y Masolini. "B": M. Sandor, H. Oliva, Arce, Feresin y Ballicora con Ghermann que entró en varias oportunidades. Faltó a la práctica Armendariz, que se unirá al equipo en Mendoza, donde reside. En general los seleccionado rindieron bien, lo que hace abrigar cierto optimismo para obtener en el sudamericano una clasificación que permita intervenir en el Mundial. Para ello es necesario superar en un puntaje a los restantes equipos, con excepción de Brasil y Uruguay, que entrarán por derecho propio.

◆ LAS DAMAS DE BOCA

Las Chicas de Boca Golearon y Mostraron un Magnífico Juego

Se disputó la octava fecha del Campeonato Metropolitano Femenino de 1ª División que tuvo como nota destacada el alto tanteo logrado por Boca frente a Atlanta (71-46), pese a que en el equipo ganador no actuó Sclerevicius. Unidos de Pompeya, donde no jugó Irma Reyes, que se encuentra enyesada, se impuso apretadamente a Vélez Sársfield (44-41). He aquí los resultados: **Zona A:** V. S. de Martínez 44, Def. de S. Lugares 66; Teléfonos 56, Villa Cerini 39; Boca 71, Atlanta 46. **Zona B:** Unión Florida 31, Racing 36; Unidos de Pompeya 44, V. Sársfield 41; y 17 de Agosto 32, Comunicaciones 30.

Boca: A. Almirante 10; M. García 0, S. Corso 20; S. Schoffberger 18; S. Escobar 5; E. Stopini 0; G. Curia 16 y N. Desiderio 2. **Atlanta:** P. Katze 4, E. Mari 1, B. Marai 12; M. Tadino 2; D. Leonard 15; M. Kholer 3, E. de la Cruz 9. Parcial del primer tiempo: Boca 40, Atlanta 20.





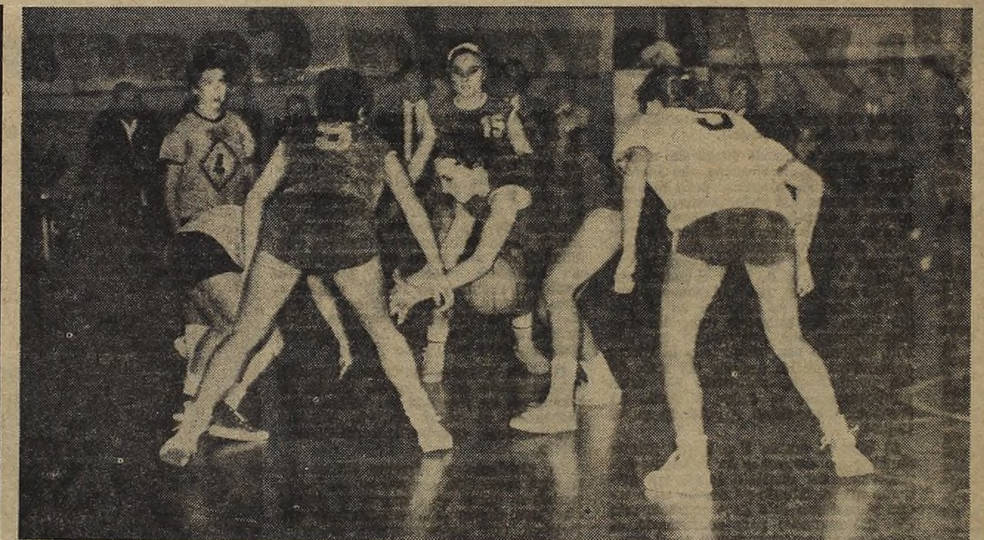
Este es un momento de apremio para el tablero de Boca. La centro de Atlanta se eleva limpiamente para concretar un doble. El triunfo final correspondió a las chicas de la ribera.

BUENAS MARCAS EN EL CERTAMEN POR LA AGUILAR BUSTOS

Finalizó ayer, en la pista de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, la disputa del torneo atlético "Aguilar Bustos" organizado por la Agrupación Aconcagua. En dicho certamen compitieron atletas juveniles internacionales y menores, y en una de las series de 800 metros el representante de Estudiantes de La Plata, Alfredo Zanatta, estableció una nueva marca argentina para la distancia, con 2'6". La final de esta prueba fue ganada por Alberto Yasate (Chacabuco), en 1'56"3|10, el representante de CABA Alfredo Muller, estableció un nuevo record regional de menores, con 1'56"9|10. Los resultados registrados fueron los siguientes:

Varones: 800 (juveniles internacionales). 1º Alberto Yasate (Chac.), en 1'56" 3|10· 2º Alfredo Muller (CABA), 1'56"9|10. Vallas: 1º Antonio Formento (RP), 58"6|10; 2º Gerardo Juals (SAG), 1'1"2|10. Bala: 1º Carlos Sánchez (ASA), 13 m. 40; 2º J. Blank (AC), 12,84. Jabalina: 1º M. Galasso (AC), 48,14; 2º Alberto Albero (AC), 47,42. 3.000 llanos: 1º Alfredo Aguirre (RP), 9'13"; 2º Fernando Loto (PA), 9'15". Posta 4x100: 1º Aconcagua, 3'29"9|10; 2º Social Chacabuco, 3'27"7|10. 200 llanos: 1 Eduardo Sotoyama (AC), 22"1|10; 2º José Pereiro (SChac.), 22"7|10. Alto, infantiles: 1º Darío Alvarez (GE), 1,54 (nuevo record regional). Posta 4x 100: 1º G. y Esgrima, 46" 4|10; 2º Aconcagua, 47"9|10.

Mujeres: (jabalina). 1ª Ana Scurzoni (GE), 31,20; 2ª Graciela Zuretti (SA), 26,36. 200 llanos: 1ª Mirta Yacomucci (GELP), 26" 1|10; 2ª Graciela Pinto (AC), 26"2|10. Alto: 1ª Silvia Menéndez (AC), 1,40; 2ª Ana Contenti (SA), 1,40. 100 llanos: 1ª Cristina Silveyra (GEP), 12"3|10; 2ª Nora Peña (ELP), 13"1|10. 80 metros vallas: 1ª Diana Eisserman (GE), 12"2|10; 2ª M. Estrada (GELP), 12" 7|10. Disco: 1ª Liliana González (R. Central) 35 m. 20 (nuevo record santafesino); 2ª Victoria Cordeiro (AC), 34,92.



El juego se circunscribe al medio campo. Tres jugadoras de Boca disputan la pelota con otras tantas de Atlanta. El marcador fue desusado para confrontaciones entre damas: 71 a 46. Una escena del partido xeneizes y bohemios.

LOS CAVALIERE TUVIERON AYER UN "SHOW" PROPIO EN K.D.T.

Después de haber brindado a la gran cantidad de público asistente en el circuito KDT, un espectáculo extraordinario y a la vez su propio "show", los hermanos Juan y Gerardo Cavaliere con su incansable bastonero, Eduardo Brassini, arribaron luego de las agotadoras 100 vueltas en el circuito KDT, con una luz amplia sobre los antagonistas más inmediatos. Sobre la misma línea de sentencia Gerardo quebró en un embalaje corto y veloz la resistencia de su hermano Juan, ganando, en consecuencia, la carrera. En tercer lugar se clasificó Brassini.

◆ LA CARRERA

La Sociedad Friulana al festejar su 39º aniversario puso en disputa la Copa Cinzano, para corredores de las categorías superiores siendo de la partida 41 ciclistas.

La contienda fue veloz y dura desde los primeros instantes. La presencia de la mayoría de los corredores preseleccionados fue un acicate para los ciclistas noveles, al ser prácticamente obligados a mantener un ritmo que por instantes fue enloquecedor. Sobre todo si nos atenemos a la gran cantidad de abandonos registrados. Epilogaron la carrera tan solo 11 corredores.

◆ PRIMERAS ESCAPADAS

Síntoma del andar fuerte de todos los protagonistas fue que, desde un principio, se formaron varios pelotones. En la vuelta 18 lograron escapar los ciclistas Héctor Breppe, Carlos Flores, Juan Capasso, Rodolfo Taddeo y Eugenio Bascarán. Por inconvenientes en sus maquinitas se retrasaron los tres nombrados en primer término, quedando en consecuencia en la vanguardia Bascarán y Taddeo, mientras se observaba que Roberto Ordinas y el rosarino Vicente Speciale se retrasaban aún más, perdiendo en consecuencia todo contacto con el grueso del pelotón. En el circuito 26 el marplatense Juan Merlos luego de una hábil persecución logró unirse con los punteros. Los tres protagonistas, es decir, Merlos, Bascarán y Taddeo, fueron durante varias vueltas cómodos vanguardistas. Pero al formarse una seria persecución de los corredores ubicados en el segundo pelotón fueron perdiendo terreno y en la vuelta 33 lograron darle caza.

◆ ESCAPADA DEFINITIVA

En el circuito 43 los "mellizos" Cavaliere, Vicente Chancay y Eduardo Brassini lograron escapar del lote mayor. Con ritmo bien regulado. Buen y redondo pedaleo y demostrando los cuatro sobre todo mucha fuerza, fueron sacando amplia ventaja a sus perseguidores. Sin embargo un tubular obligó al sanjuanino Chancay a retrasarse. Trató por todos los medios seguir con los punteros. Pero no pudo. Posteriormente fue absorbido por el pelotón perseguidor. El fuerte tren de carrera obligó a la deserción definitiva de muchos ciclistas. Los punteros, los dos Cavaliere y Brassini, fueron en cada vuelta sacando más distancia. Por eso podríamos decir que Gerardo ganó cómodamente, aunque igualmente al finalizar la carrera todos bebieron una copa del aperitivo. La clasificación general, luego de cien vueltas, fue la siguiente: 1º Gerardo Cavaliere, 2 h. 37' y un promedio de 41,104 k.p.h.; 2º Juan Cavaliere, 3º Eduardo Brassini, 4º Carlos Flores, 2 h. 37' 27"; 5º Eugenio Bascarán, 5º Ismael Morán, 7º Omar Decuzzi, 8º Elvio Giacché y 9º Miguel Prudente.

ENTRA EN SU FASE FINAL EL TORNEO ABIERTO DE TENIS

En canchas del Tenis Club Argentino prosiguió ayer la disputa del campeonato abierto de ese deporte. En las semifinales de doble mixto, Mabel Bove y Federico Mackinlay derrotaron a Ana M. Cavadini y Roberto Junquet, por 6-1 y 6-3. Los resultados logrados en la jornada fueron los siguientes:

Final de individual damas: Gladys Weiss de Barboza venció a Ana María Arias por 6-4 y 6-1. **Cuarto de final de caballeros:** Julián Ganzábal venció a J. Van Kerckhoven por 6-1 y 6-2. **Juveniles varones:** Gustavo Herrero batió a Ricardo Cano por 6-4 y 7-5 y José Giner (h.) a Alberto Susini por 7-5 y 6-0. **Menores, semifinales:** Roberto Graetz a Enrique More (h) por 6-0 y 6-2 y Eduardo Solari Adot a Francisco Mastelli por 6-3 y 6-4. **Infantiles, semifinales:** Guillermo Aubone a A. García Olivera por 6-2 y 6-4 y Edgardo Schapira a Lorenzo Soriano (h.) por 6-2 y 6-4 **Semifinales juveniles niñas:** Ana Cavadini a María Fernández por 9-7 y abandono. **Infantiles, semifinal:** Patricia Bianchi a Juárez por 6-4 y 6-0. **Individuales veteranos:** M. de Gainza derrotó a Jorge Aldaz por 9-11, 6-4 y 6-0. **Doble caballeros, semifinal:** Julián B. Ganzábal-Roberto Aubone superaron a Alejandro Echagüe-Federico Mackinlay por 6-2, 2-6, 7-5, 4-6 y 6-2. **Final de juveniles:** H. Román - Modesto Vázquez a José Giner-Carlos Deswarte por 8-6, 4-6 y 6-4. **Veteranos:** Zappa - Morán a Alonso - Gravotto por 6-3 y 6-4 y Vivaldi - Aldaz a Bofill - Ramalo por 7-5 y 6-2.

Cuarto de final. Doble Mixto: Gladys Weiss de Barboza-J. Van Kerckhoven derrotaron a Estrella V. de Molina - Alejandro Mugica por 6-4 y 6-3. **Semifinal:** Mabel Bove-Federico Mackinlay a Ana María Cavadini-Roberto Junquet por 6-1 y 6-3

EL CICLON Quiere Renovarse: Liquidación Total y Algunas Compras

En San Lorenzo corren aires de renovación. El equipo reaccionó e incluso tuvo una buena racha de partidos invicto después de un desastroso, no puede catalogarse de otra forma, comienzo. Pero al parecer los dirigentes y el técnico José Barreiro no están contentos. Ellos querían mucho más. Y este mucho más no era para el torneo que está a punto de finalizar, sino para el próximo, para el de 1967 en el que piensan lanzarse en pos del campeonato.

BUTICCE, UNICO NO TRANSFERIBLE; INTERES POR SILVA Y ACOSTA; LA VENTA DE ALBRECHT; UN TRUEQUE

Es curioso, pero en este equipo joven, que muchos consideran como la formación del futuro, son muy pocos los que creen por Boedo. La incredulidad no se debe a la falta de condiciones de sus integrantes, sino a una serie de hechos, producto de los cuales son los rumores sobre la falta de pago y otros más que pueden saltar en cualquier momento.

Por eso San Lorenzo quiere formar un equipo distinto para el próximo año. La primera medida para lograrlo es la de **declarar transferible a todo el plantel, con excepción del arquero Buttice,** gran revelación del presente campeonato.

Para adquisiciones ya ha sido aprobado un presupuesto de 40 millones de pesos, que no es mucho si tenemos en cuenta cómo se encuentra el mercado futbolístico. Pero la diferencia piensan los dirigentes que pueda cubrirse con la venta de algunos jugadores o con el logro de algunos trueques.

Por el momento, y en forma no oficial, se **han iniciado gestiones con Lanús por los delanteros Silva y Acosta.** Los de Boedo ofrecen a cambio al medio Santamaría y al delantero Carotti, más diez millones de pesos. Todo parece indicar que la operación sería hecha en estas condiciones.

Otra venta probable es la de Rafael Albrecht. En nuestro medio son muchos los equipos que estarían decididos a adquirirlo. Pero existe un problema: ningún equipo grande es partidario de vender un jugador de auténtica calidad a un rival de su mismo o similar poderío. De ahí que se trate de colocar a Albrecht en algún club extranjero. Por Boedo aseguran que en ese sentido hay negociaciones. ¿Con quién? La respuesta no trascendió. En equipos españoles e italianos no puede pensarse, pues allí cerraron la importación de futbolistas. ¿Será Estados Unidos? Esto es una hipótesis. **Lo único cierto es que San Lorenzo quiere vender a su mejor jugador.**

Y ahora volvamos a las adquisiciones. De orilla a orilla se están haciendo gestiones para la **compra de Milton Viera, de Nacional,** y otro jugador más de ese mismo equipo **—podría ser Arrambide—** en vista del excelente resultado que últimamente están dando los futbolistas orientales en Argentina. San Lorenzo no ofreció dinero para esta operación, sino **el trueque de Rendo,** por quien desde hace tiempo se encuentran interesados los dirigentes albos. Al de Rendo —en San Lorenzo no lo quieren— podría unirse otro nombre y alguna suma no demasiado elevada. **Ese nombre podría ser el de Chaldú, de quien en Boedo aseguran estar hartos.** Y es que el puntero soñaría todos los días con la camiseta de Boca, que un día quiso comprarlo, y esos sueños **le producirían constantes y misteriosas lesiones,** que ningún médico —todavía no fue al psiquiatra— puede encontrar o averiguar su origen.



Los "santos" quieren vender a Rafael Albrecht. Dicen que del extranjero llegó alguna oferta interesante. ¿Será cierto?

Al veterano José Varacka le darán la baja al final de temporada, al igual que al "manco" Victorio Casa. Aquél es muy probable que se vaya a Estados Unidos en compañía de su gran amigo Cap. El destino de Casa, en cambio, se desconoce por el momento.

Otro caso extraño de San Lorenzo es el de Doval, uno de los delanteros argentinos mejor dotados, pero que parece no tiene excesiva afición al fútbol. Le gustaría más el hipódromo... Darle la baja a Doval sería demasiado peligroso, pues son varios los clubes que están dispuestos a contratar sus servicios, en la seguridad de que pueden cambiarlo. Por eso tratarán de venderlo, aunque no sea a un precio muy alto. Si esto no se logra, la decisión se tomaría después de largas deliberaciones, en las que también entraría el jugador. También existe otra posibilidad: que entre en alguna operación de trueque con un valor más alto del que se fijaría para su venta.

Por Telch existe mucho interés en River Plate. A San Lorenzo no le disgustan Ermindo Onega y Viéitez. Este último si no se encuentra ya en Boedo, es por exclusiva responsabilidad de Juan Carlos Lorenzo que siempre le negó condiciones al defensor. Pero a los dirigentes, y a Barreiro también, sigue gustándoles. Por eso podría haber un trueque, dado que también por Núñez, después de perder otro campeonato, anuncian renovación total, que es tanto como decir liquidación.

Otro nombre que suena es el de Veira. Aquí no interesa el trueque. **Solo se aceptan negociaciones con dinero en efectivo.** Y el dinero tiene que ser mucho. **Algo más de 40 millones...** ¿Hay alguien dispuesto a pagarlos?



El arquero Buttice, la revelación de la actual temporada bajo los palos, es el único jugador de San Lorenzo que será declarado intransferible.

SUDAMERICANO: AHORA SE JUGARA EN ENERO

El Sudamericano de Montevideo anda como la Parrala. Ahora resulta que se disputará en enero, y no después como se ha venido pregonando en los últimos días. Esto viene a colación a raíz de las declaraciones efectuadas por Alejandro Galán ("Jim Lopes"), luego de su regreso de la capital uruguaya.

Manifestó el D.T. argentino que los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Fútbol le indicaron como valedera la iniciación del certamen sudamericano para enero. "Jim Lopes", que estuvo en Montevideo presenciando el match Nacional-Cerro, contrató los servicios del hotel Cottage, en el balneario Carrasco, para residencia de la delegación argentina que participará en el certamen. Esperemos que lo expresado al D.T. de nuestra selección por la AUF sea la última palabra. Porque este sudamericano está siendo muy conversado.

LAS AÑORANZAS DE DERADO EN UNA MAÑANA DE LLUVIA

Vicente Derado hace tres días que está en Buenos Aires. Esta Buenos Aires que hoy le mostró su cara fea, opaca, gris y lluviosa. En el hotel donde se hospeda, estuvimos esta mañana para conversar con el magnífico boxeador y cambiar algunas impresiones sobre su futuro en nuestra capital, antes de que vuelva al país del Norte en busca de otras oportunidades.



Derado pasará hoy el día con unos amigos, de aquellos que fueron sus camaradas de verdad, como este señor que se encontró en la calle, en los "tiempos en que nadie me daba bolilla"...

—¿Sabe que está lloviendo?... Esa fue nuestra primera frase luego del saludo. Y Derado, sin inmutarse, se encogió de hombros y señaló: "No importa..., estoy acostumbrado a la lluvia... Muchas mañanas salí a correr bajo el agua mientras me entrenaba para alguna pelea...". Una sonrisa permanente aflora en sus labios, y mientras se dispone a saborear su desayuno, comenzamos nuestra picaneada de preguntas:

—¿Permanecerá todo el día en el hotel?...

—Bueno..., casi todo el día... Porque esta tarde, alrededor de las 19, me trasladaré hasta la localidad de Martín Coronado, donde un grupo de amigos me recibirá... Justamente uno de ellos, canillita de la misma estación, me llamó hoy bien tempranito para invitarme a un asadito... Oí el timbre del teléfono, y después de escuchar la voz del canillita, percibí también la de mi hermano, para refirmar el convite...

Casi riendo, Derado continúa:

—¡Estás loco, Martín —le dije—, despertarme a esta hora... Creía que era el gong del estadio filipino, que me llamaba a seguir combatiendo con Elorde... Hubo mutismo del otro lado, y entonces me apresuré a decirles que era una broma, y que con gusto me reuniría con los viejos amigos, aquellos que me recuerdan con cariño...

Vicente apura una tostada y luego un trago del humeante líquido. Y sigue:

—Mañana visitaré Villa Piaggio, donde también tengo un nucleo de amigos y viejos camaradas de esos tiempos en que nadie me daba ni la hora, y mucho menos el saludo...

—¿Cómo pasó la noche?...

Sonrisa picaresca y mirada penetrante, reprochadora. "No vaya a creer que me pasé la noche de parranda... No, nada de eso; después de cenar, a la cama... La vida del pugilista es dura, y hay distracciones que solo pueden tenerse de vez en cuando...

Notamos que a menudo se pasa la mano izquierda por el brazo derecho, como si le doliera. Y preguntamos: "¿Algo anda mal en el brazo?"

—¡Ah...! Es una vieja dolencia (artritis) que me ha vuelto a tener sobre ascuas, como si una mula me hubiera coceado. Me tragué unas píldoras y el dolor se calmó un poco, pero me tiene nervioso...

—¿Y los médicos qué dicen?...

—El doctor Torres, un dominicano que me atiende en Nueva York, me dice que me retire del boxeo. Me está tratando el brazo a base de inyecciones endovenosas para fortalecer los huesos, y también el hombro y los tendones. Además, me dan calor y masajes...

—¿Piensa dejar el boxeo?...

—¡Por nada..! Yo por ahora no cuelgo los guantes. Tengo que llegar a campeón del mundo. Ya vieron que hace poco se me escapó la corona por un poquito... A propósito de eso, en cuanto regrese a Estados Unidos me pondré en conversación con la gente del Madison y con Lope Serreal, manager y suegro de "Flash" Elorde para ver qué pasa con el cetro de los livianos juniors, porque si él lo abandona entonces pelearía con el filipino René Barrientos por ese título que quedaría vacante...

—¿El Luna le hizo alguna proposición..?

—No. Nada. Tito Lectoure comprendió que yo vine a Buenos Aires invitado por la empresa que edita al diario ULTIMA HORA, a pasar unos días de descanso, y entonces nada me han hablado sobre pelear en la capital. Si algo puede concretarse, espero que sea después de que logre el título que tanto aspiro a tener, y que será el punto de partida para mi radicación definitiva en Buenos Aires... Ya estoy un poco cansado de andar deambulando de un lado a otro añorando a mi querida ciudad...

CURIOSA ESCENA PROTAGONIZARON LOS JUGADORES DE LA JUVENTUS EN EL MATCH QUE LIBRARON CONTRA CAGLIARI

ROMA, 14 (ANSA). — Ver a los once jugadores de un equipo de fútbol alineados sobre la raya blanca de su propia meta es sin duda un espectáculo no común, ni siquiera en el más cerrado "candado", pero ayer sucedió en una cancha italiana.

Fue el público de Turín el beneficiado con este "estreno absoluto" del fútbol italiano y tal vez mundial, "antes" de que algunos diarios inmortalizaran con sus servicios fotográficos aparecidos esta mañana el encuentro Juventus-Cagliari.

Los hechos ocurrieron así: Juventus ganaba por un gol a cero y el tiempo reglamentario había terminado, pero... faltaban algunos segundos de descuento, cuando Riva, capitán del Cagliari, aprovechando un mal rechazo de un defensor juventino, fue fauleado "in extremis" por Sarti, cayendo a tierra. El árbitro cobró la falta a pocos pasos del arco de Anzolín, a no más de seis metros de la "raya fatal" el Cagliari, tenía la gran oportunidad del empate mediante un tiro libre indirecto. Y fue entonces cuando sucedió la "escena madre": arquero en el centro y todos los otros diez jugadores del Juventus colocados, tobillo con tobillo, sobre la raya de gol. El árbitro pitó y Riva se encargó del remate. Naturalmente le pelota rebotó en la "muralla blanconegra" mientras los jugadores del Juventus, que trataban de desenredar la confusión que habían "formado", se preguntaban unos otros si la pelota había entrado o no. Para felicidad de ellos el árbitro dio el pitazón final.

UN CHANGO CONVERTIDO EN IDOLO ACADEMICO



Hay una buena razón para estar contentos. La familia se estrecha en torno del "Chango" mientras reviven la emoción que ayer les arrancó lágrimas en la cancha, frente al gol del triunfo. El padre (primero de la derecha) no se pierde un partido, pero nunca había vivido un momento como ese.

CARDENAS

EL "Chango", seguramente, no ha de olvidar este 13 de noviembre de 1966. Como no lo hemos de olvidar nosotros, ni nadie que haya estado allí, estremecido a último momento por ese gol que quebró el empate sobre el filo del silbato final.

Y cuando llegó el silbato ,Cárdenas lagrimeaba un poquito bajo los abrazos de su gente y el clamor de las tribunas. Pero apenas se le notaba. Porque el "Chango" es santiagueño, y santiagueñas son sus emociones, contenidas, pudorosas, acostumbradas a quedarse adentro.

Esta misma emoción nos salió al encuentro esta mañana, cuando ULTIMA HORA fue en busca de la figura del día, allí en Villa Domínico, donde la casita rosada de los Cárdenas es hoy el centro del barrio. Fueron seguramente las alegrías de anoche las que prolongaron el sueño de la familia y explicaban el silencio que reinaba a nuestra llegada tras las persianas cerradas. Dos timbrazos, un par de golpes, y lentamente empezó a recortarse sobre la calma de la mañana y el susurro de la llovizna un fatigado ruido de chancletas. Al rato, los ojos enrojecidos de doña Ernestina Cárdenas, la madre del crack, nos miraban desde la puerta entreabierta del garaje. Un garaje que no termina de acostumbrarse a serlo, y sigue albergando una mesa de comedor, cuatro sillas y un aparador, mientras el flamante Fiat 1100 permanecía afuera, abandonado al aguacero.

—¡Ah, de ULTIMA HORA! —exclama por fin, y ya está corriendo en busca de su hijo mientras nos pide que esperen "un ratitito".

Pero todavía nos aguardan algunos minutos más de espera, hasta que los apresurados ruidos que nos llegan desde la habitación vecina culminan, por fin, con la aparición del "Chango" en el garaje.

Hasta ese momento, nos habíamos entretenido con su imagen de crack, que nos dedicaba su sonrisa triste desde una inmensa fotografía de 1 x 1.50, colgada sobre el aparador. A los costados, banderines, trofeos, muñequitos y una timbaleta.

—Disculpen...

La voz de Cárdenas es un tembloroso murmullo; y una vez más pensamos en el Norte, en la paz de Santiago y en el viejo chiste que todavía saben repetir, malévolamente, los tucumanos: "Soy santiagueño, y disculpe".

Porque ese muchacho delgado, algo encorvado y tristón, parece no tener la menor idea de que es el hombre del día. Nos mira de reojo, con esa dignidad de ídolo provinciano que en cada gesto parece pedir perdón por su fama.

—"¿Qué lindo fue el partido, no?", nos dice, y así empieza nuestra charla. Advertimos que renquea y que una venda asoma bajo el pantalón. —No es nada —dice—. Un pelotazo algo fuerte...; creo que de Silveira.

Le comentamos que el partido fue lindo, sí, pero que Racing no estuvo a la altura de su trayectoria.

—Bueno..., es que estábamos todos muy nerviosos. Imagínese, estamos al borde del campeonato y teníamos que jugar con Boca. Todo un compromiso, imagínese.

—Y así y todo, usted salvó la ropa —le decimos—. ¿Qué sintió cuando, sobre la hora, salvó el triunfo con ese golazo?

—Y, imagínese... Una emoción terrible. Creo que fue el gol más importante de mi vida.

Mientras habla, la familia se va juntando en su torno. Allí están ya, el padre, la hermana Clarita, el abuelo Rufino. Todos habían ido a la cancha ayer, en tropel; y todos habían gritado hasta las lágrimas cuando ese gol sobre la hora convirtió al "Chango" en una figura nacional.

El padre, sobre todo, está que revienta. Viene siguiéndolo al pibe desde sus primeros pasos en el profesionalismo, allá por 1962, cuando el crack de hoy era poco más que un purrete a la altura de sus 18 años.

—Sí —nos dice—, no me he perdido un partido.

—En Santa Fe —acota el "Chango"—, se presentó en la cancha a la una y media de la mañana: mire si será fanático.

El "flash" del fotógrafo ha completado ya su tarea, y ahora podemos conversar más tranquilos mientras la cara de Cárdenas se afloja al librarse de los pantallazos.

Hay algo que queremos saber. ¿Cómo se explica el "milagro" de Racing? ¿A qué se debe ese fabuloso repunte que comenzó a mediados del año pasado, y que encaminó al equipo en su impresionante trayectoria de triunfos.

Cárdenas no vacila para contestar.

—Todo eso es fruto del trabajo, la dedicación, la disciplina, la responsabilidad... y sobre todo, del señor Pizzuti. A él se debe en gran parte el mérito de este ascenso.

—¿Por qué?

—Porque nos enseñó a ser responsables, a mantener el espíritu de cuerpo, a dejar de lado la manía de ser grandes figuras individuales a fin de que el equipo en su conjunto sea un gran equipo. Por eso, ese tercer gol de ayer no fue un gol de Cárdenas, sino un gol de Racing...

Luego piensa un poco y, como recordando algo de pronto, agrega:

—Pero además de Pizzuti, también nuestro preparador físico, el señor Ojeda, ha hecho mucho por este repunte de Racing. Es un extraordinario profesional.

Le preguntamos cómo funcionaban las nuevas modalidades instituidas por Pizzuti en su trato con los jugadores, por ejemplo, esa idea de no concentrar al equipo.

—Y bueno— contesta Cárdenas, y por primera vez su mano derecha ensaya un ademán enérgico—, ésa es otra prueba de lo que le digo. No concentrarnos en una manera de tenernos fe; y es esa confianza lo que nos convierte en hombres responsaponsabilidad es una de las claves más importantes del buen juego.

—¿Pero no los controlan ni siquiera un poquito?

—Algo sí, a decir verdad. Todos tenemos que estar en nuestras casas a las nueve de la noche el día antes del partido, y muchas veces nos vienen a inspeccionar...

—¿Y si no los encuentran?

—Nos aplican una multa de 30.000 pesos. Pero eso no ha pasado nunca hasta ahora; como le digo, somos responsables.

La hora aprieta y tenemos que irnos. Mientras no sacercamos al jeep, va la última pregunta:

—¿Recibió algún premio por el gol?

—No, por supuesto.

—¿Por qué "por supuesto"?

—Y..., ya sabe la respuesta: porque el gol lo metió Racing.



Bajo la lluvia y junto a su "checo" (producto de la campaña de este año), Cárdenas vive los mejores momentos de su vida deportiva. Todo pinta color "blanquiceleste".

Doble imagen de un mismo personaje: Juan Carlos Cárdenas, el muchacho santiagueño, y el otro Cárdenas, el de los domingos, el ídolo académico.

Ultima Hora

COLON Y QUILMES

LA LOGICA Y EL CRITERIO INDICAN QUE ENTRE ELLOS ESTA QUIEN VOLVERA A LA "B"

- EL CAMPEONATO 1966 HA SIDO, EN VERDAD, JUSTO
- DESCENDERAN QUIENES MENOS JUGARON AL FUTBOL
- QUE SEA ESTA OTRA LECCION. RACING YA DIO UNA

Tres fechas restan jugar para que finalice el campeonato de fútbol de primera división A. Como solamente el campeón mundial del pesimismo puede dudar de que Racing sea el ganador del torneo, la definición que ha pasado a primer plano en el interés del aficionado es la que disputan tres equipos en el extremo inferior de la tabla de posiciones. Por el descenso.

El triunfo obtenido ayer por Lanús frente a Atlanta, como visitante, lo colocó a salvo de esa eventualidad.

Se establecen los descensos de acuerdo a la actual reglamentación, que prevé el cómputo de los puntos obtenidos en los últimos tres años de permanencia en primera división. Solo en los casos de equipos recientemente ascendidos de primera B, se modifica este proceder. Daremos dos casos, para ejemplificar: Lanús ganó el torneo de la B en 1964. Por tal razón se computan los puntos obtenidos en 1965 y 1966. Se suman y dividen (en este caso) por 72, que resulta de la suma de 34 (cantidad de partidos jugados en el campeonato de 1965) y 38 (que será la totalidad de los que se jugarán en 1966).

A Chacarita se le computan los puntos de 1964, 1965 y 1966. Divide por 102 (30 de 1964; 34 de 1965 y 38 de 1966).

En los casos especiales de Quilmes y Colón, los puntos que obtengan durante este año se dividen por los 38 partidos que componen el certamen actual.

Este sistema, aparentemente muy complicado, tiene un fundamento. No estamos haciendo un elogio de él. Solo decimos que fue ideado con una intención que merece la atención y comprensión de todos. Apunta a evitar el drama que se le presentaría a un club cuyo equipo, circunstancialmente, tuviera una mala campaña durante una temporada. La reglamentación anterior, que asignaba el descenso de categoría al último clasificado en el año, no perdonaba aquella posibilidad que citábamos. De esta forma, un equipo con buenas campañas tiene "la franquicia" de pasar un mal año y dedicar el tiempo a corregir las fallas que lo determinen y no angustiarse por la posibilidad de bajar de categoría.

Colón y Quilmes no están en esa situación, ya que es el primer año que juegan el torneo de primera A. Hasta este momento su puntaje es muy comprometedor, ya que su campaña ha sido mala. Actualmente el promedio de los tres clubes comprometidos (Lanús ya no lo está) es éste:

	Pr. actual	Pr. máximo
Chacarita Juniors ...	0,7255	0,7843
Colón	0,6053	0,7632
Quilmes	0,6053	0,7632

Consideramos como promedio máximo el alcanzable por los tres clubes, en caso de ganar los seis puntos que aún están en juego.

Ganando cuatro, Chacarita estará a salvo. Claro que esto no es tan fácil. Es evidente —de todas formas— que la situación de Colón y Quilmes es muy comprometida. Ambos están igualados en promedio y deben jugar entre sí, en cancha de Quilmes. No se puede hablar de chances, ya que eso sería ingresar en el terreno de los horóscopos. Le hemos visto más fútbol a Colón, pero al igual que Quilmes, la pretensión de no perder en muchos casos le lleva a no jugar tampoco.

Si Chacarita no ganara ningún punto en los tres partidos que ha de jugar, Colón o Quilmes deben ganar cinco de los seis en disputa, para pasarlo en el promedio. Esta certeza nos afirma en la convicción de que entre los dos actuales "colas" habrá de descender uno de ellos.

Solo resta informar el fixture que espera a cada uno de los tres clubes que motivan esta nota: **Chacarita Juniors:** Argentinos Juniors (V), Ferro (L) y Rosario Central (V). **Colón:** Newell's Old Boys (L), Quilmes (V) y Banfield (L). **Quilmes:** Rosario Central (V), Colón (L) y Lanús (V).

LLANOS PENADO POR BANFIELD

Cayó como un balde de agua fría a los simpatizantes de Banfield la noticia, dada a conocer casi sobre el comienzo del match que sostuvo en la víspera con Argentinos Juniors, que el jugador Ezequiel Llanos había sido separado del plantel. En la misma cancha, y en algunos casos airadamente, los adictos a la división del "Taladro" hicieron pública demostración de su descontento ante la información. Nadie explicaba qué era en realidad lo que estaba ocurriendo y cuando algunos intentaron tomar conocimiento de la situación, incluso los periodistas, se les dijo que al respecto —y de un momento a otro— iba a emitir un comunicado la mesa directiva de la institución.

Nuestra breve encuesta entre el público simpatizante de los albiverdes dio por resultado, en amplia mayoría, la opinión siguiente: En Banfield los socios y seguidores del equipo carecen de una información detallada acerca de los problemas y situaciones existentes. No se informa de la manera debida sino "cuando los directivos quieren y en el momento que quieren" (palabras de un socio). Y esto de Llanos parece haber levantado bastante presión, ya que como se habla de sanciones muy graves contra el jugador se exige una explicación bien detallada de lo acontecido.

◆ ¡INCONDUCTA O BAJO RENDIMIENTO!

Las versiones, con respecto a Llanos, son dos: ha jugado muy mal en los últimos tiempos, por lo que se considera necesario su alejamiento; ésa es una. La segunda —y la que por más cierta se tiene— es la de que el jugador tuvo palabras de grueso calibre para los miembros de la C.D., que, agraviados por la actitud de Llanos, han decidido su exclusión del plantel banfileño y una suspensión por muy largo tiempo. De todos modos, el problema ha causado profundo malestar en las filas adictas al club sureño, y créese también que entre los mismos jugadores, desconcertados por su derrota de ayer frente al once de la Paternal tras haber hecho la firme promesa de que "Banfield no iba a perder un partido más en lo que resta de este campeonato".

Los dirigentes dirán su palabra, pero resultaría también muy interesante conocer la de Ezequiel Llanos.

Llanos, el buen valor banfileño, tendrá que estar parado por largo rato. La comisión directiva del "Taladro" lo suspendió por falta de disciplina y desacato.

Irusta: Se Espera una "Aclaración"

Ayer tampoco actuó Rolando Irusta en la valla de Lanús. Es extraño lo que ocurre con este buen arquero quien, desde el partido contra Racing (en que la hinchada granate lo apostrofó: "¡Vendido!") no volvió a jugar en ninguna división de Lanús. El aficionado quiere saber las causas por las cuales Irusta no es incluido en el primer equipo, ya que, como es sabido se trata de un elemento de ponderables aptitudes que, además era codiciado por algunas entidades grandes. Cabe esperar que en el curso de la presente semana las autoridades de la entidad sureña den los motivos del caso.

Amadeo, el Idolo, no Juega por Angustia

Durante la semana se aseguró que Amadeo Carrizo defendería el arco de River. Después se negó la información y ayer, antes del partido contra Estudiantes, se leyó en el Monumental la siguiente información: "El jueves 10 a las 20 horas fue revisado el jugador Carrizo en su domicilio. Acusaba un estado de ansiedad generalizada, con sensación de eprosión epigástrica, dolores en la nuca, lasitud, tendencia al llanto y depresión general, que atribuía a la desaparición de un ser querido."

La información iba firmada por el doctor Oscar Donato, acusando recibo de ella el jefe de los servicios médicos de River, doctor Augusto Covaro. El público escuchó en silencio la lectura de lo que antecede y después coreó con entusiasmo el nombre de Amadeo, que con depresión y sin ella sigue siendo el único ídolo de River.

Porque Carrizo, el protagonista de tantas gloriosas horas del cuadro millonario, no ha sido olvidado en ningún momento por la multitud de simpatizantes que tantas veces viviera pendiente de su maestría en el arco. Como no ha sido olvidado en ningún momento tampoco por nadie que sepa apreciar las verdaderas condiciones de caballero y deportista con que ha honrado y seguirá...

Dispútanse las Series Finales del Campeonato Argentino de Fútbol: Magníficas Recaudaciones

Enorme entusiasmo entre los aficionados; elevadas recaudaciones y muy buenos partidos están poniendo un digno broche al Campeonato Argentino de Fútbol, cuyas finales se están disputando en las provincias de San Juan y Mendoza. Los resultados de la última confrontación en las dos zonas: San Juan, zona 1, y Mendoza, zona 2, permiten esclarecer el panorama en cuanto a las posibilidades que cada uno de los seleccionados tiene para la conquista del título máximo.

◆ TRIUNFO DE CORDOBA

En San Juan, el seleccionado cordobés derrotó categóricamente en la segunda jornada de la serie final a la representación de Paraná (Entre Ríos). El escore fue de dos a cero en un partido que tuvo por escenario el estadio del Parque de Mayo.

◆ SAN JUAN 5, BAHIA BLANCA 2

Rotunda victoria obtuvo la selección sanjuanina sobre Bahía Blanca: 5 a 2. El conjunto perdedor, que había vencido a Córdoba en su primera presentación por 2 a 1, defeccionó en este encuentro, siendo arrollado por los sanjuaninos. Este partido también se disputó en el Parque de Mayo y la recaudación fue la más importante de la jornada: 1.230.450 pesos.

◆ TRIUNFO DE TUCUMAN

Otro de los ganadores, y que mayores condiciones ha puesto en evidencia hasta el momento para aspirar al campeonato, es Tucumán. En su compromiso frente al seleccionado de Catamarca volvió a sobresalir netamente ...

sieron débil resistencia, los tucumanos se impusieron, finalmente, por 4 tantos contra 1.

◆ SANTA FE: VICTORIA INDISCUTIDA

En el field del club Independiente, de Mendoza, se apuró el encuentro entre los equipos representativos de esa provincia y de Santa Fe. Los locales se impusieron por 3 a 0 en un cotejo que presenció una extraordinaria cantidad de público y superó el millón de pesos en la recaudación: 1.055.200.

Los mendocinos fueron constantemente alentados por las tribunas y resultaron netamente superiores a sus adversarios, cosa que se tradujo con justicia en el marcador.

El match fue dirigido por el árbitro de la AFA Eduardo Furlani, y los equipos se alinearon de esta manera:

Mendoza: Ripamondi; Sosa y Torres; Palazzo, Cortés y Galeano; Darrubia, Tambasco, López, Noguera y Nogara.

Santa Fe: Mincheli; Rosso y Algecira; Primon, Pereyra y Scoanza; Forti, Córdoba, Serenotti, Lapalma y Sanabria.

Los goles que dieron el triunfo a los mendocinos los señalaron en el primer tiempo López, a los 28 minutos, y en el segundo Tambasco, a los 15 y Nogara a los 32.

◆ SIGUE MAÑANA

A partir de las 20 de mañana se disputará la última fecha de la rueda de clasificación con los encuentros siguientes: Bahía Blanca vs. Paraná y San Juan vs. Córdoba, en San Juan, y Santa Fe vs. Catamarca y Mendoza vs. Tucumán, en Mendoza. Los dos equipos de cada zona que ...





Vieira se quiere ir entre Mansuetto y Schneider, pero no lo consigue, el zaguero izquierdo de los de Platense traba el balón que alejará finalmente.

Platense Fue Rival con Pocas Aspiraciones

SAN LORENZO, COMODO

Y San Lorenzo se alzó con la victoria... Un dos a cero, tan contudente como cómodo. Porque Platense viajó hasta Boedo con pocas pretensiones. Muy pocas para aspiraciones mayores. Solo unos pequeños minutos de insinuación de fútbol. Nada más...

Pero vayamos por partes. En principio el partido se planteó en el centro del campo. Todo quedaba circunscripto al control del medio juego. Fue entonces cuando Platense se insinuó mejor. Togneri adelantado, era el eje de un dispositivo de ataque, por un lado y un elemento de peligro, al explotar los "callejones" que otorgaba la gente de San Lorenzo, por el otro. Pero eso duró unos pocos minutos. Tan pocos que en los noventa, casi pasó inadvertido.

◆ EN DIEZ MINUTOS

Porque cuando Telch, se dio cuenta de las ventajas que ofrecía su equipo y se retrasó, hizo que ocurrieran dos cosas importantes: que se diluyera el andamiaje ofensivo calamar y se apropiara al mismo tiempo del control de las acciones. O sea, que allí cambió el partido. Porque Platense en principio retrasó su línea de cuatro defensiva y a ella pronto se le unieron los volantes, siempre en la misma función. Yudica, Guzmán y Togneri y más tarde Marchesse, se fueron replegando hasta formar un verdadero murallón, donde presumían que se estrellarían las aspiraciones sanlorencistas.

Esto permitió que al otorgar el medio campo a disposición de la gente local, Telch, Rendo, Veira, Fischer y más tarde Albrecht, pudieran juntarse para jugar al "toque" y aprovechar las brechas que otorgaban sus adversarios, a pesar del enjambre de hombres interpuestos en la última línea. Y Platense se quedó esperando el contraataque. Un elemento que no llegaba por gravitación. Porque solo dos hombres, desconocetados de sus compañeros y entre sí, eran insuficientes por lo menos para inquietar al arco defendido por Buttice.

Entonces ocurrió lo que se preveía. Tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe. Y en diez minutos San Lorenzo se puso en un cómodo dos a cero. No por aptitudes propias, sino por la frialdad calamar puesta de manifiesto.





Hurt se arroja al suelo y aprisiona el esférico contra su cuerpo. Dos hombres de su defensa controlan para evitar la entrada de los ágiles sanlorencistas.

Cuando todo parecía indicar que el partido iba a tener un cambio (Platense perdido por perdido, tenía que jugarse), ocurrió lo increíble. El equipo visitante siguió con la misma tónica, la misma frialdad y el mismo esquema conservador. Entonces fue cuando todos tomaron conciencia que el partido tendría un ganador indiscutible.

Ante tan contingencia San Lorenzo siguió "en la cómoda". Libre desplazamiento de Rendo, con su toque corto. Albrecht, adelantado, sin preocupación defensiva. Y el "bambino" Veira juntándose con Fischer para graduarse de "doctor en chanfles". El andar azulgrana se hizo más que cómodo. Y pudo haber convertido algún otro gol. Eso a pesar de los errores que cometió, aun en su cómodo desplazamiento. Pero luego se quedó en el "toque", tal vez esperando que transcurrieran los minutos, para obtener una cómoda victoria, sin atenuantes.

◆ PLATENSE, ESTATICO

Pero lo que llamó la atención fue el estatismo de Platense. Porque el partido no se prestó para ello. Veremos, el equipo calamar avanzó en tres oportunidades. En dos de ellas tuvo muy buenas oportunidades. En una, García pateó el piso, en lugar de la pelota, cuando tenía el arco a su disposición. En la otra, luego de un corner, casi gol olímpico de Togneri, pero al final se estrelló el balón en el poste. ¿Entonces que hubiera ocurrido si Platense atacaba más? El resultado no lo sabemos, pero podemos asegurar que San Lorenzo hubiera tenido una preocupación mayor y no tan libre desenvoltura. Aunque no sabemos si Platense se quedó en la suya, porque creyó otra cosa o por limitaciones propias.

En definitiva, un triunfo sanlorencista, que puso justicia al marcador y tal vez trajo algo de quietud a las tribunas adeptas, que desde hora temprana se juntaron en corrilos y discusiones, y que durante el partido mientras unos silbaban, otros aplaudían.

Un Empate que Fue Penitencia

El exagerado retraso y la falsa suficiencia, de que hizo gala Vélez, fueron el principal motivo para que Colón, se llevara de Liniers un empate por demás valioso.

Vélez, que actuó en el período inicial, con un interesante planteamiento, no reeditó en el complemento con la misma productividad. Sus hombres, conscientes de su misión, elaboraron jugadas interesantes, que pudieron hacer más abultada la ventaja en el tanteador. Errea y Sanitá fueron los dos defensores colonistas que mayor tranquilidad tuvieron y posibilitaron que su valla no sufriera nuevas conquistas.

La superioridad de Vélez se gestó en la sabiduría de Willington, extraordinario ocupante de sectores libres y explotador del pase en profundidad para la diagonal veloz de Carone. Esta situación originó los dos goles locales y que inexplicablemente no se repitieron con la asiduidad necesaria en la etapa final.

Colón, totalmente ausente al principio, y tibio equipo luego, capitalizó el bajón de Vélez y se fue para adelante. Cuando faltaban poco más de 20 minutos, en buena jugada de Cardozo concretada por Medina, aminoró la diferencia, y entonces sí el cotejo tuvo un cambio tan imprevisto como fundamental. Colón atacó con mucha fuerza. Sanitá fue un delantero neto por largo lapso. Vélez se descontroló y aunque trató de volver a lo suyo, le fue imposible. La pelota era maltratada desde atrás, quedando una larga franja del campo que separaba al equipo en dos. Ya no pudo Willington, mandar con su clase, y tanto Ríos como Recúpero circunscribieron su labor puramente a defenderse. Colón se entonó ante la posibilidad de la igualdad y luchó con notorias fallas, pero con enorme tesón. Tanto bregar en ese lapso, culminó con la fulmínea entrada de Subiat quien con un cabezaso esquinado logró lo que parecía un milagro. Un punto para Colón, luego de ir en desventaja de goles y más aún en juego. En síntesis, resultado que premia a la voluntad y castiga a la displicencia.

Chacarita Debió Ser el Ganador

En partido movido e interesante dividieron honores Chacarita y Huracán. El empate es excesivo premio para los visitantes, pues el local mereció mejor fortuna. Los primeros instantes fueron de imprecisión en ambas líneas, el nerviosismo que imperó no les permitía hilvanar jugadas y el cotejo fue desdibujándose a medida que transcurrían los minutos. Poco tiempo más tarde repuntó el local en base al despliegue de energías de Garmendia, pero esto fue solamente un espejismo que duró pocos instantes.

Los locales consiguieron abrir el tanteador en una jugada que al parecer no llevaba riesgo para la valla defendida por Navarro, pero por una mano de la fortuna una pelota pegó en el pie de Neumann y se introdujo en la valla ante la sorpresa general.

Inexplicablemente o por orden de la dirección técnica, los funebreros retrogradaron todas sus líneas a fin de conservar el gol que le estaba dando la victoria parcial. Huracán aprovechó ese repliegue y se lanzó a una ofensiva tenaz pero sin claridad que permitió a la defensa chacaritense esperar en el borde de las "18" a los delanteros visitantes sin ningún problema. En la parte final no se notaron mayores variantes en el juego. Huracán siguió atacando en forma desordenada tratando de poder igualar y los locales de seguir manteniendo ese gol que le podría significar el triunfo. Tanto dominio dio sus frutos a la media hora, cuando Cabaleiro decretó el empate.

Chacarita, quizá acicateado por el fantasma del descenso, se propuso atacar pero sin claridad, Huracán y habíe [illegible]seguido su objetivo y se limitó a que pasaran los minutos, enfrió el partido y los funebreros se lanzaron al ataque, un poco tarde, para tratar de salir airosos. Si lo hubiera realizado [illegible]do estaba en ventaja pudo haber cumplido su objetivo, pero ya [illegible] tarde, el partido tenía sabor a empate, quizá por esa forma de tratar de conservar esa ventaja, Chacarita tuvo ese premio. Los funebreros prácticamente con este empate se salvaron del descenso, pero el año que viene le va a resultar muy

River se Quedó Cuando Estudiantes Había Bajado la Guardia

El "Nene" Sarnari se perfila para tratar de eludir la salida de Bilardo. El pase que parte de los pies del ágil millonario habrá de morir en los pies de la defensa "Pincha".

UN TRIUNFO QUE LLEGA MUY TARDE

CLARA victoria de River Plate ante un Estudiantes que por momentos llevó la iniciativa en las acciones, pero le faltó la profundidad necesaria como para inquietar al team "millonario" que ayer realizó una performance mediocre. El partido futbolísticamente hablando fue apenas discreto y lo mejor se vio en la primera etapa. Durante ese lapso el local tuvo algunos momentos realmente buenos pues funcionó a nivel de equipo armado con mucha codicia en todos sus delanteros. Posteriormente, mostró algo que ya es tradicional en la escuadra de don Renato. Nos referimos a ese clásico dejarse estar que entona al rival y varias veces le costó el partido. Pero tratemos de analizar lo que pasó ayer en el Monumental de Núñez.

Cuando a los 20 segundos, Cubilla —luego de una magnífica jugada de Mas—, puso en ganancia a River, el team local obtuvo inesperadamente una ventaja fundamental para el transcurso de los primeros 45 minutos.

Estudiantes acusó el impacto y trató de adueñarse del centro del campo para lograr después nivelar el tanteador. Hubo en esa zona cierta supremacía visitante, pues Zubeldía colocó allí a Madero, Bilardo y Santiago, contra solo dos hombres de River, Bayo y Sarnari.

Sin embargo ese trajinar del cuadro platense no inquietó en absoluto a Gatti. Todos los avances se diluían en pases laterales y por esa causa el afán de los hombres de apoyo que corrieron toda la tarde quedó trunco.

Además, Estudiantes —cuando River contragolpeaba—, dejaba un peligroso hueco entre Pachamé y Barale por donde se filtraba la veloz réplica local y Poletti anduvo a los revolcones.

También hubo notorias desinteligencias entre Aguirre Suárez y Manera, quienes no tomaron el hombre a tiempo, creando varias situaciones difíciles que Onega y Lallana, por apresurados, desperdiciaron.

◆ IGUAL PANORAMA

No varió el nivel de juego en la parte complementaria. Estudiantes siguió con la pelota en los pies de sus jugadores y River Plate decidió a no dejarse sorprender. Para ello opuso una defensa más sobria que en otras oportunidades, que ponía coto a los endebles intentos de la visita. Endebles por cuanto la vanguardia conducida por Conigliaro adoleció, como se ha dicho, de resolución en los tramos finales. Un poco fue por propia inercia, y las más de las veces, por hallar ante sí un bloque defensivo homogéneo.

El segundo gol de River estaba en el aire y llegó por gestión de Sarnari. El interior derecho aprovechó un medido pase de Daniel Onega para someter a Poletti con un remate que llevó más dirección que fuerza.

Todo estaba dicho. Los "platenses" desaparecieron de la cancha, pero el local, inexplicablemente, cuando tenía todo lo necesario como para obtener un triunfo por cifras concluyentes, se conformó con el 2-0 y no realizó nada de lo que se preveía.

El partido decayó completamente, y solo algunas corridas de Mas movieron el aplauso de los espectadores.

Así se llegó al término de la lucha, con un triunfador incuestionable ante un rival opaco por lo inoperante.

El público adicto a la divisa "millonaria" que aún abrigaba alguna esperanza de acercarse al título por el eventual empate de Racing, al enterarse del triunfo "académico" se retiró silencioso del estadio.

Los mejores: Daniel Onega, por el ímpetu que puso en su accionar, fue lo más destacable en River. En Estudiantes lució un jugador de reconocida capacidad; nos referimos al ya consagrado Madero.

Algo aparte. Antes de iniciarse el encuentro todo el mundo quería saber por qué no jugaba Amadeo Carrizo. Entonces la C.D. de River dio a conocer un comunicado donde se dejaba bien aclarada la situación del golero, a la vez que se ratificaba su inclusión en la primera. Después del partido nadie se acordaba ya de "Tarzán". La euforia del triunfo y la posibilidad de poder disputar otra vez la Libertadores hizo que lo que en un principio fue tema de discusión quedara a un costado. River había ganado, y eso importaba más que nada... Para el hincha no había otra cosa...

Fue un Castigo Para Atlanta

Un tanto imprevistamente, Lanús se llevó dos puntos de Villa Crespo. Para ese logro se unieron su levantada general del segundo tiempo y el casi inexplicable bajón de Atlanta, que, gradualmente fue perdiendo cohesión cuando su andamiaje estructural era mejor y pareció el dueño de la victoria. Tres minutos de suprema inspiración y la visión de Piazza fueron pilares en que se asentó la euforia sureña.

En la primera etapa del match, la escuadra local tuvo bajo su arbitrio el manejo de las mejores situaciones. Bien plantados sus volantes con un parejo rendimiento en Raimondo, por entonces el mejor valor del campo, y Puntorero que fueron la puntada inicial de las evoluciones ofensivas que con el correr de los minutos fueron abrumadoramente sobre Piazza. Para que ello ocurriera Fernández capitalizó el arranque de su medio campo y con su acostumbrada habilidad para la segunda puntada fue el impulsor de la mayoría de los avances de su vanguardia.

Lograda tempranamente la apertura del marcador, que indudablemente gravitó en el tranquilo trabajo posterior, se tuvo la impresión de que todo habría de ser muy fácil para los locales.

Claro, para esa apreciación mucho ayudó el mediocre trabajo de los hombres de armado de la escuadra granate. Pando y Colaciatti en el medio juego no encontraron la manera de equilibrar la superioridad rival. Para peor la línea del fondo no se decidió por la marca ni en zona ni por el hombre a hombre. De esa forma Lanús literalmente apareció partido en dos y sin la posibilidad, que duró cuarenta y cinco minutos, de un agrupamiento masivo que les permitiera superar lo que, por momentos, fue monólogo local.

La etapa complementaria mostró un paulatino descenso en el rendimiento del medio campo local. Raimondo gradualmente fue desapareciendo del juego y Puntorero no pudo encontrar la manera de ensamblar su accionar con Fernández y Salomone. Ni lerdo ni perezoso el "chiquito" Pando tomó la batuta y conjuntamente con la colaboracion de Silva, bien recostado en los laterales y buscando la pared con Acosta que Pereira se encargó de concretar en goles, realizaron lo que pareció un milagro de acuerdo a lo que en el parcial habían mostrado uno y otro. El 2 a 1 final castigó en demasía a Atlanta, que, a pesar de su brusco descenso de rendimiento, debió encontrar en el empate la solución justa.



"Pinino" Mas quiere irse, pero el zaguero derecho de los "pinchas" le traba la pelota, haciendo inútil el intento del puntero izquierdo de los millonarios.

Justicia en el Triunfo Criollo

Argentinos Juniors se alzó con una justificada y merecida victoria al derrotar por 1 a 0 a Banfield, en el propio reducto del "taladro". Partido que tuvo caracteres disímiles durante el transcurso del mismo. Banfield fue el que se adueñó de las acciones desde el primer instante. Con una línea media segura y expeditiva fue controlando la zona de gestación. Villano y Blázquez coordinaron con precisión y fueron los encargados del arranque claro y eficiente. A esta buena labor de sus medios le faltó la cooperación de su línea delantera, que careció de ensamble y claridad.

◆ ABUSO DE PASES

Argentinos Juniors, por su parte, adoleció de un mal que hace mucho que perdura: el individualismo. Esta forma de actuar de sus delanteros permiten a la defensa rival el trabajo. Abusan del pasecito intrascendente y no clarifican sus jugadas. Pero esto solo duró media hora, porque los últimos quince minutos vino el repunto de los "bichos colorados". Se encontraron más y mejor, dejaron el individualismo para asociarse en una función de conjunto, que es el arma más importante que puede tener un equipo.

En la parte final, Argentinos Juniors comenzó a dominar a su adversario y fue llevando en forma más coordinada sus avances, que crearon inquietud al arco defendido por Righi. Luego del gol olímpico, conquistado por Koch, Banfield se lanzó en procura del empate, pero se encontró con una defensa que supo amenguar la levantada del "taladro" y salir invicta al término del partido.

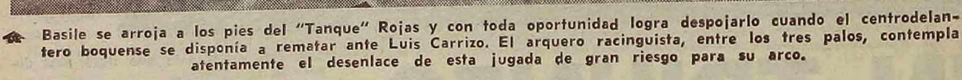
◆ BANFIELD COMPLICO

Banfield careció de panorama en su línea de ágiles, complicó el juego y esto posibilitó la tarea del rival. Abusaron del juego alto y no intentaron llegar con claridad.

Los visitantes, jugando mejor fútbol, llegaron más a pesar de ser dominados en el campo. La vista, mediante rápidos contraataques, creó mayor peligro y esto trajo como consecuencia que la defensa banfileña, en más de una oportunidad, se viera en aprietos para poder parar a los delanteros colorados que supieron explotar su juego merced a una mejor planificación en sus líneas. En síntesis, Argentinos Juniors supo cambiar su juego a tiempo y alzarse con







Basile se arroja a los pies del "Tanque" Rojas y con toda oportunidad logra despojarlo cuando el centrodelantero boquense se disponía a rematar ante Luis Carrizo. El arquero racinguista, entre los tres palos, contempla atentamente el desenlace de esta jugada de gran riesgo para su arco.

RACING HIZO EST

El clásico de la víspera fue una fragua emocional en donde Racing encendió los fuegos de artificio con su fútbol "exclusivo", fundamentado especialmente —y ello no es ninguna novedad— en el quehacer constante, fragoroso, de sus integrantes. Racing no fue ayer ante Boca, ni más ni menos que durante todo el transcurso del certamen. Entusiasmo, moral y ambición fue la fórmula utilizada para alcanzar este nuevo éxito que le permite ya asegurarse el primer puesto en la tabla comparativa. No fue el encuentro con Boca Juniors de destacadas virtudes técnicas, pero las alternativas del tanteador fueron el barniz indispensable para cubrir aquel déficit. Racing vivió todo el partido al ritmo de su impulsiva ambición, de su audacia. Sin concederse ni otorgar ningún tipo de especulaciones. Fue en busca del triunfo y lo logró realizando para ello una tarea ruda, "agitada", en la que sus hombres laboraron con un ritmo ágil, sin claudicaciones. Estos atributos del local, no por conocidos menos evidentes, contrastaron con la cautela y lentitud expuesta por Boca Juniors, que, sin Rattin, no fue ni siquiera parecido al equipo que tantas buenas performances había cumplido en una prolongada serie de partidos.

Racing es una fuente de energías que no se agota desde hace mucho tiempo y que se canaliza hacia el único fin útil del fútbol: ganar. Allí se "estrelló" Boca Juniors, que evidenció palmariamente que la falta de un hombre que ordene esfuerzos e imponga su "estilo" (hablamos de Rattin) es de vital importancia para la buena marcha de todo el conjunto.

Racing tuvo en su medio campo un factor primordial para lograr establecer una prevalecencia ofensiva durante la mayor parte del desarrollo del encuentro. El local ubicó en esa zona a Basile, Rulli y Maschio, contra solo dos de Boca: Pla y González. La hegemonía mediocampista de Racing se vio fortalecida con la muy desdibujada actuación de Menéndez, quien presuntivamente debió ser el encargado de juntarse con los volantes e iniciar allí —agrupadamente— la tarea de destrucción de los intentos adversarios y el generar los ataques de su equipo. Menéndez no lo hizo. Muy impreciso en sus toques y a "prudencial distancia" de las "aglomeraciones", fue muy poco lo que hizo para equilibrar el notorio déficit que presentó Boca en ese sector. Surge entonces que los hombres de avanzada de la visita quedaron librados a su propia suerte. Muy distanciados entre sí, Luna, Rojas y Romero, debieron apelar a su esfuerzo personal para llegar hasta Carrizo, tropezando además con el "inconveniente" de que Racing no movió su línea de cuatro, en el fondo.

Racing fue más fluido en su fútbol. Y utilizó el camino que la lógica señalaba: explotar la velocidad de sus hombres de ataque para desbordar a la ayer pesada defensa boquense. Pesada de piernas y de cerebro. Racing conoció las flaquezas de Boca, muy rápidamente. Se percató de ellas y para explotarlas en su provecho dedicó sus mejores entusiasmos. Las raudas y efectivas diagonales de Cárdenas, J. J. Rodríguez (la viveza personificada) y Martinoli hicieron tambalear en más de una oportunidad a la valla de Roma. A todo ello debe agregarse las proyecciones de Díaz por su lateral y la tozuda insistencia de Basile en sus intentos ofensivos, que, aunque no siempre bien concebidos, fueron también problemas para Boca.

En el complemento —especialmente du-



Martín se va con todo arriba. Silveira pasa de largo y parece próximo a caer. Magdalena corre en busca del balón. Mientra tanto, Cárdenas sigue atentamente la acción.

La Emoción Puso a Prueba Con los Cinco Goles que

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

COMO cuando uno alborota un hormiguero, así era Avellaneda al filo del mediodía. Nunca nadie vio tantos comercios improvisados sobre ruedas, en los hombros, colgando de correas en torno del cuello, en cajones inmovilizados en la calle. Vendían pastillas, bicicletas usadas, banderines, muñecos, vasos con los colores de Boca y Racing, caramelos, garrapiñadas, lupines, pizza, gorros para el Sol, sandwiches de chorizo, bifes de vacío, manzanas con azúcar quemada, anteojos ahumados, viseras, distintivos con retratos de los ídolos. En el estadio, tampoco nadie vio nunca tanta gente. Las tribunas saltaban, cantando, hasta que aparecieron los equipos. Entonces se oscureció, como si anocheciera y un doctor, alarmado, comenzó a alertar: "¡El eclipse otra vez! ¡Que nadie mire el Sol que es muy peligroso para la vista!". Pero no era el eclipse. ¡Eran millones y millones de papel picado saludando la aparición de las escuadras ya listas!

* * *

EL primer avance fue de "Pildorín" Romero. Y la gente gritaba. Después agarró la pelota Maschio, intentó un avance, y la gente volvió a gritar. Y era un estruendo que daba miedo. De pronto se producía un silencio profundo, como si el estadio se hubiera quedado vacío, sin un alma. Como si hubiéramos estado en la antesala del consultorio de un dentista, en donde enmudecen hasta los más parlanchines. Boca comenzó sus ataques por la izquierda, en donde estaban Gonzalito, Rojas y "Pildorín" Romero. Y volvía a insistir por la izquierda. Hasta que un ex diputado dijo: "¡Lo que me pierdo por estar cerrado el Congreso! Porque habría que hacer una investigación. ¡Esto es un izquierdismo exagerado!".

Racing bordaba mejor las jugadas. Hasta que se escapó "Pildorín" Romero y corría co-



Arrodillados en el suelo, Martinoli y el "Chango" Cárdenas, ríen y lloran al conquistar Racing su primer tanto. Basile se se inclina sobre el centrodelantero gritando su alegría. Mientras tanto, la hinchada académica rugía de satisfacción ante la conquista.



Gol de Boca. El "Tanque" levanta sus brazos gritando la conquista que le permitió a los boquenses lograr un transitorio empate.

RELLAR A BOCA

el lapso comprendido entre los 10 y
nutos— la visita realizó su mejor tra-
Hubo entonces un mejoramiento en
or de sus hombres de medio campo y,
der agruparse, lograron, aunque de
a desordenada, llevar cierta inquie-
l arco adversario.
a 2, pareció entonces signar el resul-
del partido. "Pareció" solamente. Una
ación tan solo aparente, y al mismo
lógica, de acuerdo a como se plan-
juego en los últimos minutos. Pero no
no, Racing, está dotado de preciosas
iones. Y la búsqueda constante del gol
tente en cada uno de sus integrantes.
ntragolpe de Martinoli, la cortada a
nas y el magnífico gol de éste —se
ará por mucho tiempo, sin dudas—,
minaron la explosión del júbilo conte-
Se inflamaron los corazones racinguis-
stejando por adelantado, "lo que ya se da por descontado, desde hace varias fechas".

El triunfo de la enorme moral de Racing, quedó nuevamente testimoniado. Es importante destacarlo y congratularse de ello. No hay que olvidar que el "futuro campeón" de la AFA, será representante de nuestro fútbol en la copa Libertadores de América y es saludable tener la convicción de que Racing es en estos momentos la más sólida expresión futbolística de nuestro medio. Esa moral, ese entusiasmo y esa ambición en la que hicimos hincapié al principio de este comentario son, a no dudarlo, virtudes por demás necesarias para afrontar con éxito compromisos internacionales. Sí, es cierto, hay vicios técnico-tácticos en el conjunto de Avellaneda, pero reiteramos, que gran parte de ellos son compensados con el enorme anhelo de triunfo que es común denominador de todos sus componentes.

l Corazón de la Multitud tallaron en Avellaneda

omo una liebre, como un busca-
el arco de Carrizo. Un señor
dijo a la secretaria: "Señorita,
os cigarrillos. ¡Son demasiados
n solo cigarrillo!". Y Romero le
a Alfredo Rojas. Ya estaba sa-
n los diarios cuando Rojas tiró,
ajó. El juego no sería para una
fútbol, pero había entusiasmo,
uno daba todo lo que podía dar.
hermoso. Desde 90 metros tiró el
uez y el cañonazo le dio un sus-
travesaño. Y retrucó Luna, muy
el eclipse y con los astronautas
12, tiró, y el susto fue para Ca-
ión era como una bomba. O mu-
no el precio de las papas. Hasta
hizo un centro furibundo, puso la
a" Rodríguez, y 100.000 personas
alto de 10 metros. "¡Goooooooool
Y el estribillo atronó el espacio:
...y ya lo ve... es el equipo de
bre rico fumaba 3 cigarrillos a la
centro de Luna, y Rojas cabeceó
os de Carrizo... ¡el terremoto!
de Boca!". El estadio, otra vez
dera a punto de estallar, hirvien-
cánticos. Y para que el público
tar remedios para el corazón ter-
r tiempo.

* * *

fue apacible, tanto como para
os nervios. Pero sabiéndose que
an sido vulneradas, quedaba la
a de que el gol podía produ-
iro en otras oportunidades. Y es-
nsión a los nervios. Racing des-
os como banderas de guerra y
ue. El malón vistió de blanco y
de Roma. Tiró Martinoli, Díaz, codicioso, cabeceó... "¡Goooooool de Racing!". Media ciudad de Avellaneda quedó sorda con el grito del festejo. Cánticos y desmayos por igual. Los médicos no daban abasto. La gente no había tenido tiempo de reponerse del infarto cuando Marzolini ejecutó un corner, cabeceó Rojas... ¡el superdelirio! "¡Goooooooool de Boca!". El jugador número 12 se había puesto de pie, y su grito fabuloso atronaba el espacio. Un señor, en una camilla de socorro, desfallecía diciendo: "¡Es inútil! No hay garantías... Estaban dándome una inyección por el otro gol, y enseguida este otro. ¿Es que quieren matarme? ¡Adrenalina, mucha, adrenalina, doctor...!".

Después el partido bajó su ritmo y Boca dominaba el medio campo y no quería soltar la pelota. El pleito surgía del hecho de que tanto Boca como Racing querían ganar. Después, para matizar el partido, "Pildorín" Romero anunció que iba a hacer una pruebita. Corrió hasta la línea del corner y levantó una pelota imposible haciéndola pasar sobre cuarenta jugadores, y la colocó sobre la cabeza de Alfredo Rojas. Y Rojas parecía un rey con una corona.

Y cabeceó, pero las manos de Carrizo atraparon la mágica pelota. Todos aplaudieron.

Parecía que todos estaban conformes con el empate. Martinooli andaba con una sola pierna. De repente, pescó una pelota, se le iba, no podía retenerla, rengo, pero hizo un esfuerzo heroico, hizo el centro, la paró con el pecho Cárdenas, que entraba como una tromba, tiró... ¡nadie oyó hasta ese momento un estruendo tan fuerte: "¡Goooooooooool de Racing'!' Los pañuelos ya estaban, como blancas palomas, cubriendo las tribunas en el saludo a la victoria cuando terminó el partido. Cada uno de los veintidós, había jugado con todo lo que tenía. No se podía pedir más.



Díaz ha quedado así luego de conquistar el segundo gol racinguista y sentir sobre sí, la euforia de sus compañeros. Basile, inclinado sobre él, trata de reanimarlo.

APOSTILLAS

Víctor Hugo Romero, y sus 17 años, fueron el centro de atracción de todos los aficionados. "Pulgarcito", como lo llaman los simpatizantes de Boca cumplió. Su mérito mayor fue entregar siempre al pie de un compañero la pelota, cada vez que entró en juego.

* * *

La actuación de Cejas en la reserva, y la de Luis Carrizo, en la primera, piden a gritos un trueque de categorías.

* * *

El golazo de Ernesto Grillo, el segundo de Boca, en el encuentro de reserva, puede resultar el broche de oro a su larga e imborrable trayectoria dentro del fútbol argentino. Fue un gol a lo Grillo, pero a lo Grillo, 12 años atrás.

* * *

Cuatro goles de cabeza, en un clásico de la categoría del jugado ayer, es un tremendo fundamento en favor del "ollazo", en el fútbol. O acaso de arqueros más salidores que los dos que cubrieron ayer los arcos de Racing y Boca.

* * *

Para que vayan tocando madera los racinguistas: cuando la "Academia" ganó su título en 1961, el último hasta ahora, llegó casi al final del campeonato con una sola derrota en su contra, como ahora. Entonces quiso el destino que se enfrentara con Gimnasia, en La Plata, y allí los "triperos" pusieron un marcador que más que marcador fue un batacazo: 8 a 1. Ahora, como en 1961, el domingo volverán a jugar en La Plata, Gimnasia y Racing.

* * *

Era tal la atención que la multitud centró en el partido que pasó para todos poco menos que inadvertida la presencia de Oscar "Ringo" Bonavena.

* * *

Rojitas mantiene desplantes de estrella que no agradan mucho a los simpatizantes de su equipo. Ayer, por ejemplo, se retiró del juego apenas sonó el silbato final mientras sus compañeros, en el centro del field saludaban a sus adversarios y al público.

* * *

Rulli y Silveira fueron los dos únicos irascibles. Los dos, estuvieron a punto de irse a los vestuarios mucho antes de cumplirse los 90 minutos de juego.

* * *

Escuchado en la tribuna, cuando Simeone por poco coloca una pelota en el sector alto: "Este 'Cholito' es infalible: donde mira tira la pelota..."



Los vimos así, uno por uno. Puede que no coincidamos con usted. ¿O sí? Lea nuestro análisis. Quizá se le escapó algun detalle que nosotros vimos. Díaz, J. J. Rodríguez y el "Chango" Cárdenas fueron los hombres que dieron a Racing la alegría del triunfo con sus goles.

Uno a Uno Aquí Están los Veintidós de Ayer

Carrizo: Cuando Racing gana 6-0 nadie se acuerda. Cuando Racing gana 3-2, con dos goles en contra muy favorecidos por lo mal arquero que es Carrizo, todos lo comentan. Pero Carrizo siempre es el mismo. Y siempre es un peligro para Racing. Tuvo la suerte de ingresar al primer equipo durante la buena racha. **Perfumo:** Se ha puesto en hombrecito. Sabe de "lo interesante que resulta" el contraste entre su cara aniñada y su violencia en el juego. Es buen jugador. El mejor back centro de primera división. Debe madurar mentalmente. **Díaz:** Nunca lo vimos dar tantas ventajas en la marca. "Agarró" muy mal a un wing que —como Luna— debe preocupar, por no ser ningún tonto y por la extraordinaria velocidad que posee. Jugó algunas bien, en ataque. **Martín:** Más, mucho más preocupado que otras veces por despejar antes que salir jugando. El tendrá sus razones. No quiso seguir a Romero, cuando el chico se echaba atrás, buscando la pelota que no venía. **Basile:** Transportaba mucho la pelota. No es novedad hablar de su vocación ofensiva. Cuando Racing ataca, allá está él presente. Le gustan todas (¡atención!, que no nos parece mal que todas le gusten). Le hacemos una pregunta: Si en todas las posibilidades de cabecear usted se va hacia el área contraria corriendo y regresa luego corriendo, ¿no acuerda con nosotros en que se va quitando aire y que esa falta de aire le impide estar en el partido (y no solamente en los cabezazos) con la intensidad necesaria? Solo le pedimos que lo piense. **Chabay:** No salió de la cueva. Pero atrás marcó y quitó bien. Asimismo bien, tapando el sector que Díaz destapó a menudo. **Martinoli:** Cuando entró en juego de toque rápido y de primera, mejoró. Individualmente, fue superado por Marzolini o quien lo marcara. **Rulli:** En el monumento al Trabajo debieran agregar su esfinge. El jugador más molesto del match ... para Boca. **Cárdenas:** Arrancó bien de atrás. Como Martinoli, es jugador de toque y velocidad. Autor de un golazo de segura recordación futura. **Rodríguez:** Viveza. Viveza. Cada vez más rápido para resolver en donde es más difícil: el área. **Maschio:** Buenos minutos en el primer tiempo. Luego, muy poco ofensivamente. Entonces, corrió gente.

BOCA JUNIORS. Roma: Poco trabajo. Cuando Racing llegó, ayer, fue mortal. Asimismo, creemos que en el gol de Díaz pudo realizar algo más que acompañar el frentazo. **Magdalena:** Puede salir jugando con presencia de jugador. Se le termina cuando le llegan delanteros jugando. **Marzolini:** Cuando un "jugadorazo" como él no hace nada despampanante, no caben comentarios. Se llama Marzolini. **Simeone:** Sin marca. Tiró una sola a la tribuna. **Pla:** Si no lo conociéramos como jugador, diríamos: Mal. Como lo conocemos desde la tercera, decimos: "nor... mal". La quiere tener mucho tiempo. Pocas ideas para jugar el balón. **Silveira:** Un señor jugador (futbolísticamente) que pretende ser alevoso. Que se lo permiten y que lo autoricen a protestar airadamente. **Luna:** Poco juego por su punta. Finalizó criteriosamente algunas. **Menéndez:** Mal. Definitivamente, ya no le gusta el área. **Rojas:** Salta y se insolenta con árbitros condescendientes como Pestarino, cuando no le otorgan los penales que él (Rojas) sanciona. ¿Que va bien arriba? Sí, por supuesto. **González:** Muy distinto al González que jugó contra Flamengo, por la selección nacional. Forcejeando en media cancha y sin crear nada. **Romero:** Debió echarse atrás. La pelota no llegaba. Una gran jugada de claridad ofensiva, al comenzar el match.



El "Chango", magnífico autor de un soberbio tanto, recibe en el vestuario el abrazo de Rulli, que ayer se constituyó en un monumento al trabajo, en la jubilosa e inolvidable tarde racinguista.

FERRO APROVECHO FALLAS DE QUILMES

Por más capaz, por haber aprovechado mejor los errores adversarios y por haber sido el equipo que en todo momento trató de jugar al fútbol (esto no quiere decir que lo haya logrado), Ferro mereció la victoria. Este salió airoso porque el mismo planteo de Quilmes se lo permitió. Ya que todas las circunstancias, dado la posición de Quilmes en la tabla del descenso, hacían prever que desde un comienzo saldrían al ataque. Y lo hicieron, pero con tal descontrol y con tal carencia de ideas, que resultaba infantil creer que pese a las innumerables ventajas que otorgaba Mogaburu en la marca, pudieran hacer peligrar el arco de Piazza.

Solo dos delanteros netamente ofensivos —Bavastro y Vitale— un tercero lesionado ya antes de ingresar al campo —Ramírez— y los dos restantes preocupados en la obstrucción —D'Errico sobre Rodríguez y Chaves sobre Berón— componían el poder ofensivo local. Nada difícil será suponer la tranquilidad de Piazza, que solo limitaba su accionar a descolgar centros o a cortar pases en profundidad a los delanteros locales nunca llegaban. Para colmo de males, la posición de Basílico en el campo de juego (demasiado retrasado) no podían suponer un mejoramiento a una mayor intensificación en los ataques locales.

Pero Ferro, sin ánimos para tomar la iniciativa (sus hombres generadores de juego, Berón, Tojo y Rodríguez no gozaban de libertad) dejaba que los minutos transcurrieran a la espera de un contragolpe afortunado. Pero bastó que Berón y Rodríguez cambiaran de posición en el campo (Berón a la izquierda y Rodríguez a la derecha) para que Chaves y D'Errico no volvieran a encontrar a sus marcas. Tojo se acercó más a Berón y entonces sí Ferro, casi sin proponérselo, se adueñó del campo, de la situación convirtiéndose en un equipo capaz, que no solo jugaba, sino que también pensaba.

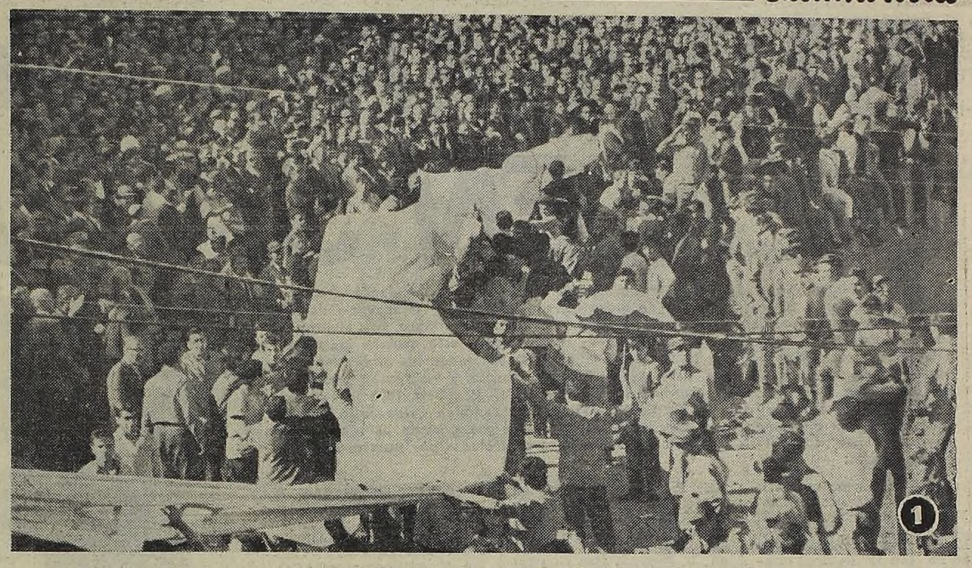
La consecuencia fue que las situaciones con posibilidad de gol comenzaron a sucederse, y en una de ellas, Ribaudo lo concretó. Gol que desesperó —más aún, si se quiere— al ya desesperado Quilmes. Pero la desesperación en el fútbol nunca fue buena consejera. Y ayer no podía ser la excepción.

RACING Y SU MORAL
JORNADA INOLVIDABLE
FESTEJOS A BOCINAZOS
ALEGRIA SIN DESBORDES

Avellaneda fue ayer el epicentro emocional de una an- dad contenida desde hace ya varios domingos. Sí, se sumía que Racing sería el campeón de la temporada cial de fútbol 1966, pero había que salvar aún algún es- llo de singular peligrosidad. Boca era uno de ellos, pero "Academia" logró salvarlo con éxito. De ahí el inusitado indescriptible júbilo de la legión racinguista que festejó er, además del triunfo ante su clásico adversario, la cer- za de que el campeonato "estaba en casa". Casi asegurado.

FORMULISMO ARITMETICO

"casi" es un formulismo aritmético que tiene escasa vi- encia para el caso, ya que el actual puntero del certamen gró conquistar en lo que va del torneo, el 80 por ciento e los puntos en disputa y solo le falta adjudicarse uno de s seis que aún restan disputar para asegurarse el título. or eso la enorme algarabía que vivieron jugadores, diri- ntes y simpatizantes de Racing al término del encuentro. legría que se inició en el estadio, se prolongó en las ca- es de Avellaneda y culminó en el hogar de cada uno de s "hinchas" que componen la legión racinguista.



EN EL UMBRAL DEL TITULO

Fue la revancha de tantos sinsabores acumulados des- e hace años. De tantas frustraciones. De tantos fracasos. ste año "el equipo de José" devolvió a su hinchada, con recidos intereses, la angustiosa espera de tantos años. La e y la moral de sus jugadores a lo largo del dilatado cer- amen fue contagiado a las tribunas, que se identificaron lenamente con su equipo, alentándolo, "siguiéndolo" siem- re. Ayer, las tribunas racinguistas se cobijaron bajo los olores celeste y blanco, en un espectáculo inolvidable, ce- ebrando por anticipado la conquista del título. Un tí- ulo merecido, legítimo, inobjetablemente logrado. Y así lo xpresaron —con mucha altura, por cierto— los mismo ugadores de Boca Juniors, que al cabo del partido, y ya n el vestuario, tuvieron palabras de elogio para Racing.

"Y por algo Racing, es campeón", "Se merecen el ampeonato" y otros conceptos similares, que los mis- nos ocasionales rivales aceptaron. (Magnífico el gesto de Magdalena cuando hizo abandono del campo al aplaudir la hinchada de Racing, que le retribuyó con una ova- ión.) En general, el concepto es el común denominador le toda la afición futbolística de nuestro medio. Racing matό" con su fútbol "exclusivo" fundamentado en un orrer incesante de sus integrantes, de su fe ganadora le su inquebrantable moral. "Eso" se festejó ayer en Avellaneda. Un festejo ruidoso, entusiasta, sin desmanes riticables. Fue la fiesta de la alegría sin otros desbor- les que los gritos y bocinazos de una caravana de auto- novilistas que paseó por la ciudad el triunfo de su di- isa. Fue un "informe ruidoso" de emoción sin límite vivida en el estadio, que continuó siendo receptáculo de odos los gritos, aun mucho después de haber finalizado l espectáculo.

Vaya pues nuestra adhesión a la legión racinguista y nuestros plácemes al "futuro campeón", que sin d- da —de conservar la misma moral, el mismo entusias- mo— será un digno representante de nuestro fútbol en las contiendas internacionales interclubes que se avec- nan. La Copa Libertadores de América, por ejemplo, que será para este equipo de Racing la prueba de fuego pa- sus ansias y ambición de triunfos.



1

Ciento cincuenta metros fue la medida aproximada de la bandera "estrenada" hace poco por la hinchada de Racing. Las graderías contemplan admiradas el entusiasmo y orgullo de sus portadores. Avellaneda vivió en la víspera una jornada inolvidable, del que fue principal protagonista el ya famoso "equipo de José".

2

Roberto Perfumo asciende a la "silla de oro" que le fabricaron Maschio y J. J. Rodríguez. El grabado da cabal cuenta de la alegría que embarga a los jugadores de Racing, luego del triunfo conseguido ayer ante Boca Juniors. Esfuerzos, ansiedades, han quedado atrás, ya otean el horizonte de gloria a que aspira todo jugador: campeón.

3

Martinoli y Carrizo se abrazan alborozados en los vestuarios. El puntero olvida el golpe en su pie, el arquero disimula los errores que cometió en el partido. El triunfo fue el barniz que cubrió deficiencias. Se logró lo importante: triunfar.

4

Impresionante espectáculo fue el observado ayer en Avellaneda. Las tribunas racinguistas dieron rienda suelta a su emoción contenida, y millares de banderas, gallardetes, paraguas con los colores de la institución cobijaron el indescriptible júbilo de la legión.





TARIA ANDUVO MUY BIEN EN SAN ISIDRO

Comenzó la semana en el campo de entrenamiento del Hipódromo de San Isidro, con mucho movimiento. Muy superior al de todas las semanas, donde la mayoría de los profesionales esperaban los martes para poner en marcha a sus pingos, con el propósito de ajustarles el entrenamiento. Esta vez se adelantaron y esta mañana las pistas del Norte presentaban un aspecto pocas veces visto. Desde todos los ángulos salían pingos estirándose por la arena, para alcanzar breves marcas. Y no fueron pocos los que dieron en el blanco. Taria produjo la mejor corrida, al cubrir 1600 metros en 1'41"2/5, con acción muy firme y un final de alto valor. También Celada dijo mucho sobre la misma distancia, que recorrió en 1'42", muy a gusto, como para anticipar su triunfo. Este es el detalle completo de los trabajos controlados por nuestro experto cronometrista:

(Pista de arena normal)

TARIA, C. Sauro 1600 en 1'41"2|5 últimos 1000 en 1'3" c|12" de final; CELADA G. Rivero en 1'42" últimos 1000 en 1'5" con 12" de final (trabajo en la arena húmeda y con lluvia torrencial); DONESS, J. Torres a la par de ORIANA, E. Jara 1600 en 1'42"; PERMIT ME, E. Pellegrino a la par de AVENTURADO, A. Pla 1200 en 1'14"3|5 (el primero dio tres cuerpos y dominó por la misma distancia); FALCONER, M. García 1200 en 1'15"; ROLIDO, J. Salas a la par de GOLD STAR, M. Arcos 1000 en 1'8"; TARRITO, J. Lozano 1100 en 1'9" 3|5 de los 3000 a los 1900; SIRAGAL, J. Torres 1500 en 1'35"2|5; GLOBETTA, Prieto 1200, 1'19"3|5; ROSSANO H. Ventura 1200 en 1'21" de 2ª vuelta; FAULA, R. Amadeo 1500 en 1'48" de floreo; ABDULITA, J. Lozano 800 en 50"3|5; FULANO, J. Perfetto 2000 en 2'14"; BEWARE, P. Quevedo 1400 en 1'31"; últimos 700 a la par de QUIJOTESCO, J. Verdasco en 45"; MALON, J. C. Díaz 1200 en 1'20"; RENDIJA, V. Emmolo 1500 en 1'37" últimos 1000 a la par de DON REGINALDO, S. López en 1'6"3|5; B. PEST, J. Torres 1500 en 1'36"; MASHUA, A. Sánchez 1500 en 1'38"; BOSQUEJO, A. Sánchez 2500 en 2'44"2|5; BIGARADE, A. Gaetan 1000 en 1'2"; LIMBO, A. Sánchez 1000 en 1'2"; ALEMAN, O. Alem a la par de un compañero J. Ibarra 800 en 48" 2|5; LANDER, F. Doval 1500 en 1'38"; PALO GRUESO, H. Doval 800 en 50"; CORTONA, P. Prieto 600 en 36" 2|5; THE GATE, H. López 600 en 36"; CAMPO ADENTRO, J. C. Díaz a la par de RASE, G. Pereyra 800 en 49"; TEBAS, R. Encinas 1000 en 1'3"; GALU, V. Emmolo 1200 en 1'16"; CANSAO O. Tévez a la par de SEGURO, H. Pereyra 800 en 51"; PETIT GUARDIAN, H. Anacona 1200 en 1'15"1|5; LIMOSNERO, J. Camoretti a la par de PAVILLON, S. López 1100 en 1'8"2|5; (mejor el segundo); ARAGONITA, A. Sánchez a la par de NIÑA BELLA, A. Gaetan 1000 en 1'4"; SENTENCE S. López a la par de BILYMAS, J. Camoretti 2000 en 2'14"; MARSELLA, M. Reinoso 800 en 50"; B. HOME, H. Luján a la par de ZAMIRA, J. Ramallo 1000 en 1'3"3|5; BEAGLE, J. Torres 2200 en 2'25"3|5; LEMA, J. C. Contreras 1500 en 1'38"; MAQUITA, M. Reynoso 700 en 43"; SAUCE HERMOSO, A. Longo a la par de SALITRE, L. R. Martínez, 1000 en 1'7"4|5 (fácil el segundo); MISS BELLES, J. Ramallo 1000 en 1'4"; PAVANA IMPERIAL, S. López 800 en 54" cómoda; GERMA, P. Quevedo 800 en 53"; ARISTOI, G. Pérez 700 en 43"; SHERPASA, H. López 600 en 37";



Tebas se va poniendo a tono en San Isidro, para volver a las luchas. Esta mañana cumplió un buen trabajo sobre el kilómetro, distancia que recorrió en 1'3", con muy buena acción. Muy pronto se le verá frente a otros difíciles y famosos rivales.

SE ANOTO PARA EL DARDO ROCHA

Se recibieron esta tarde las anotaciones para los programas del sábado y domingo próximos y para el viernes 25 en La Plata. La reunión más importante se cumplirá el 19 en el bosque, con la base del Gran Premio Internacional Dardo Rocha. Fueron anotados para esta carrera gran número de competidores, entre los que se encuentran Tagliamento, Aller, Río Limpio, Eurreko y otros grandes fondistas que vienen actuando con mucho éxito. Las restantes pruebas del programa también alcanzaron alto número de anotados y seguramente se desdoblará alguna, agrandando el número de competencias. La fiesta máxima del turf platense alcanzará el éxito más amplio

RAMA ALTA FLORECIO EN PALERMO: 1'33"

No fueron pocos los pingos que salieron esta mañana por la pista grande del Hipódromo de Palermo, para ajustar sus formas, a la espera de los próximos compromisos. Y entre partidas y floreos se destacó ampliamente Rama Alta, con una formidable corrida de 1'33" para los 1500 metros. En los últimos 1000 metros echó 1'2" y en los 200 12"4/5, con acción firme, como para alentar esperanzas de desquite. También Reclamo registró un trabajo que es toda una garantía, porque recorrió la milla, en la cancha auxiliar, pesada, en 1'44", mientras Be Faithful hizo 1500, en la grande, en 1'33" 1/5, con 13" de final. He aquí el detalle completo de los trabajos controlados por nuestro experto cronometrista:

(Pista grande normal)
Viento cruzado en la recta

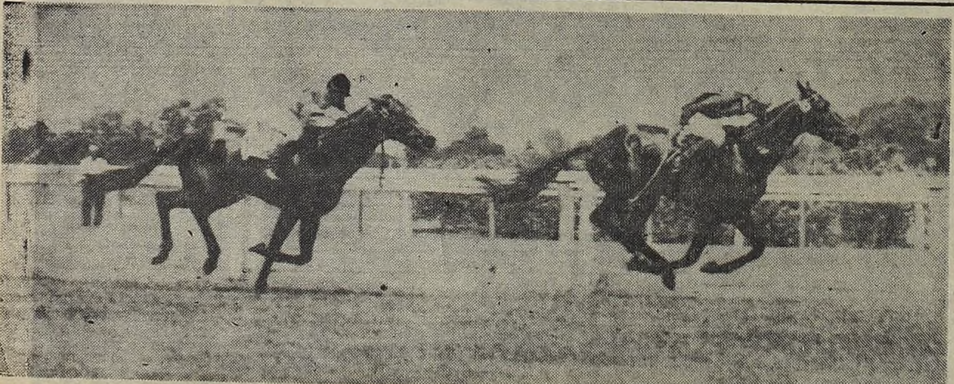
RAMA ALTA, A. A. Domínguez 1500 en 1'33" últimos 1000 a la par de UNA CANCION, F. Erin en 1'2" con 12"4|5 de final; RECLAMO, C. R. Rodríguez 1600 en 1'44" con 13"2|5 de final en la pista auxiliar; BE FAITHFUL, A. A. Domínguez a la par de SUNENDER, V. Gaddi 1500 en 1'33" 1|5 con 13" de final (dominando el primero por varios cuerpos) AZINCOURT, J. C. Srur a la par de CELEBRADA, O. Tévez 1000 en 1'3|5 con 12"3|5 de final de los 1800 a los 800 (fácil el primero); IRIDIUM, A. Pauleau a la par de GRAN KASIM, O. Celia 1500 en 1'37"3|5 rematando los 500 finales en 20" de los 3500 a los 2000; FARSANTE, L. Boggiano 2500 en 2'4"2|5 con 13"1|5 de final a media cancha; DINVIONA, R. O. Leguizamón 2200 en 2'30", de los 3000 a los 800; BRUNE, A. A. Domínguez 1600 en 1'44"; últimos 1200 a la par de CERTAINLY, E. Pavarini en 1'17"2|5 de final; GUAVIYU, O. Matteucci 1500 en 1'37"3|5 con 13" de final; COATAI, O. Tévez a la par de CHOEL, J. C. Srur 2300 en 2'36" con 14" 3|5 de final (fácil el segundo); BELLMANT, H. Galetti 1100 de recta en 1'8"3|5 con 13"1|5 de final; MANCHESTER, E. Pavarini 1200 de floreo en 1'16"2|5 con 12"4|5 de final; BONAVENA, A. A. Domínguez 800 en 49"4|5 de codo con 11"3|5 de final; ESCANDALOSO, R. Tavella 700 en 44"3|5

Leoncito no Irá al Sur

Leoncito, que se perfilaba como uno de los mejores competidores del Gran Premio Internacional Dardo Rocha, no fue inscripto en esa prueba por haber sufrido un serio contratiempo. El pupilo de Felipe A. Costa no viajará, por lo tanto a La Plata

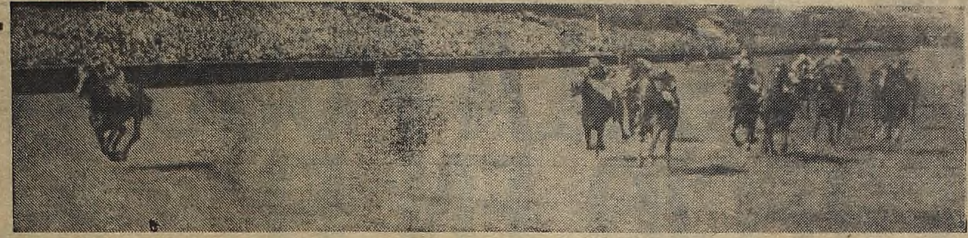
Lotería de Montevideo

Premio	Número
1º con $ 1.500.000	3777
2º con $ 100.000	12348
3º con $ 25.000	3562
4º con $ 10.000	8928
5º con $ 10.000	[illegible]721
6º con $ 5.000	3413
7º con $ 5.000	11390
8º con $ 5.000	1605
9º con $ 5.000	13579
10º con $ 5.000	13208



Permit Me anda muy ligero. Registró esta mañana en la arena de San Isidro un trabajo de alto valor, al marcar 1'14"3|5 para los 1200 metros, dominando por 3 cuerpos a Aventurado. Dejó muy buena impresión, asegurando que en su próximo compromiso puede realizar una gran performance. De lograrlo, será todo un éxito.

Zapata no se "Entretiene" en las Cintas



Pitín corre distanciado a 200 metros del disco, tras regalar mucho terreno.

YUSPE HIZO LO DE FORLI; EN LA SALIDA GANO LA CARRERA

De Punta a Punta Impuso su Mayor Velocidad el Tordillo

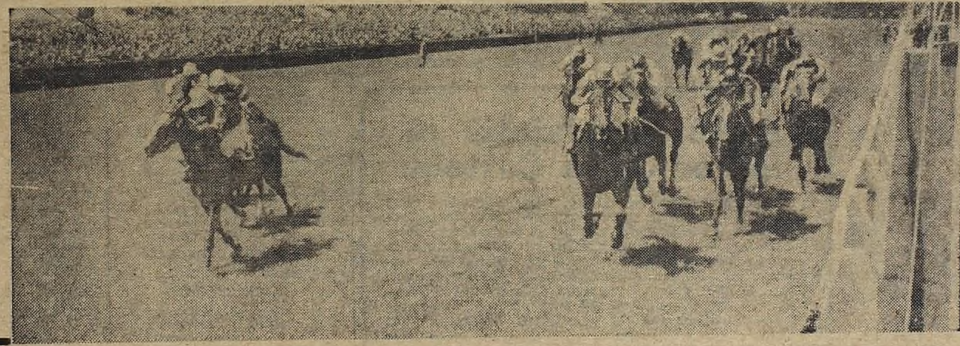
Había que tener mucho entusiasmo para aguantar esta seguidilla impresionante de reuniones. Con cinco programas para todos los gustos. La Plata abrió el telón el jueves último y luego dos exclusivas en Palermo, escenario que siempre arrastra, especialmente porque los burreros de ley encuentran aquí el motivo tradicional que les hace recordar las maravillosas jornadas, donde los pingos de excepción se deslizaban por la arena buscando el disco rojo con esa prestancia de campeones. Y ayer doble fiesta para rematar la seguidilla, que dejó a muchos hablando pavadas y sin oxígeno, para ir en busca del desquite la semana entrante. El programa de San Isidro más prometedor que el de La Plata, llevó a gran número de aficionados que ficharon con renovado entusiasmo, desde el Top's inicial, hasta el remate de Flying Tiger, que guapeó frente a la resistencia de Chino Mon. Y el encuentro central, el clásico "Las Heras", contagió a las multitudes, por las bondades de los veloces, que salieron a jugarse con calidad. Y Yuspe encontró el claro de sus ligerezas, en una suelta que dibujó la "avivada" de Rodolfo Zapata, emulando a Jacinto Sola, el jockey de la punta y muy ventajero en las sueltas. El mendocino hizo lo mismo que la tarde del Pellegrini con Forli. Salió con Yuspe caminando y en el pique se aseguró el triunfo. Una manera muy hábil de sacar ventajas. Porque si el sale en 11"3|5, con dos cuerpos a su favor, los restantes, para descontar esa diferencia, tienen que pasar la misma distancia en 11" y hacer un esfuerzo muy superior, que luego sienten en los tramos finales de la lucha. El veterano Jacinto Sola fue uno de los pilotos que en las largadas salía por debajo de las cintas y sacaba ventajas, que luego eran difícil de descontar. Zapata, ni lerdo ni perezoso, buscó en la suelta la mejor forma de asegurarse los triunfos. Y el resultado parece ser excelente. Porque hasta el largador ha sorprendido, que ha solicitado una pena para el hábil piloto.

Yuspe se ha destacado, a través de una valiosa campaña, como uno de los veloces más prominentes de nuestro medio. Su poderosa acción en la recta lo convirtió en elemento muy positivo y especialmente en el pasto, donde desarrolla mayor potencia en sus remos, ligerezas que ha heredado de sus mayores. Jerry Honor es el reproductor que se ha destacado por la descendencia de veloces y junto con Make Tracks constituyen los padrillos más generosos para sacar grandes ejemplares en la recta. Yuspe realizó una gran campaña y como el programa en tiros cortos es muy breve, su cuidador, con mucho tino, resolvió sacarlo de esa línea y probar suerte en la elipse. Su primera intentona la hizo sobre la milla, el 19 de julio último, en cuya oportunidad se impuso por dos cuerpos a Entrelazado, en 1'35" 4|5, con casi tres millones de boletos a ganador. Luego volvió a intentar suerte en la recta y tuvo algunos altibajos, que intranquilizaron a su competente trainer Juan Lapistoy, quien volvió a estirar al defensor de las sedas del stud Los Cinco. Y lo preparó especialmente para el Internacional de la recta que se corrió el domingo del Pellegrini, en cuya oportunidad no tuvo figuración, porque salió corriendo con tren violento en una pista muy pesada y ello le restó energías en la recta final, permitiendo que se agrandara el brasileño Itamaratí, que se impuso fácilmente en 1'37"2|5. Y considerando anormal esa performance, don Juan Lapistoy fue decididamente en busca de su rehabilitación y lo preparó para el clásico Las Heras, donde iba a tener por delante a Barranga, en una diferencia de peso que le resultaba altamente favorable y donde iba a cotizar a alto precio sus grandes ligerezas para el tiro.

Desde el pique impuso su garra poderosa el tordillo. Salió caminando, como si hubiera pasado por debajo de las cintas. Y a poco andar llevaba más de dos cuerpos de luz sobre Le Brun, que enseguida dejó la segunda colocación a Míster Titi. Y al girar el primer codo el puntero había estirado la diferencia a ocho cuerpos, con poderosa acción, digna de los pingos veloces. En pleno recodo, graduó el ritmo de sus brazadas y salió por la recta con seis cuerpos. demasiada ventaja, que no puede otorgársele a un ejemplar de sus aptitudes. Y el defensor de las sedas del stud Los Cincos, se deslizó con brazadas muy firmes y mantuvo amplio dominio. Sin necesidad su jockey de extremar el ritmo, el tordillo recorrió los últimos metros y mantuvo dos cuerpos de luz al trasponer la meta, escoltado por Míster Titi, que no pudo descontar esa diferencia, a pesar que se desempeñó con muy buena acción en el último tramo. Hizo, asimismo, una buena carrera el piloteado por Luis Camoretti, no así Barranga, que quedó a cuatro cuerpos, con acción penosa, quizás sintiendo el esfuerzo y la intensa campaña que viene realizando. En cuanto a Abandono y Repicado poco hicieron para pretender al triunfo. No estuvieron nunca en carrera y accionaron con poca fuerza, para quedar perdidos en los últimos puestos del marcador.

El cuidador Juan Lapistoy, no pudo compartir la satisfacción del valioso triunfo, pues se halla disfrutando de unas breves vacaciones, junto con el propietario de Forli, por las playas de la Perla del Plata. Estará de regreso esta semana, para retomar el comando de su numeroso escuadrón. Y a Yuspe lo retiró ayer vencedor del pesaje Juan Bartolomé, uno de los colaboradores más eficaces del correcto preparador, que tiene en su stud de Martínez al crack del año.

Con Yuspe, el veterano trainer tiene un eslabón formidable de su poderosa cadena de ejemplares de calidad y puede realizar una campaña muy valiosa en cotejos de tiro intermedio, donde no son muchos los ejemplares que vienen actuando. Más en esta temporada, en que los valores de alta calidad se mantendrán al margen de las luchas.





Yosi corre con ventaja, por el lado exterior, pero avanza Great Rain, por los palos y le hace la boleta.

5 Fechas por Largar Caminando

El comisariato, en la reunión de ayer en el hipódromo de San Isidro, dispuso aplicarle cinco fechas de suspensión al jockey Rodolfo Zapata, por la forma de salir "caminando" de las cintas con sus piloteados. La medida fue dispuesta a pedido del starter y en razón de que Zapata, con Yuspe, sacó ventajas indebidas en la suelta de la sexta carrera, que le permitieron asegurarse la carrera. Zapata salió con dos cuerpos de ventaja sobre el resto de los competidores, y ya la tarde del Pellegrini había hecho lo mismo con Forli. Por tal motivo el largador pidió una sanción para el citado látigo, con el propósito de corregirle ese "defecto", en beneficio propio.

Carlovingia y Se Fue Brillaron en Palermo. Brava la Estadística

Mejoró el tiempo y la primera del mitin de los máximos, a pesar de realizarse en pista pesada, contagió a muchos burreros, que comenzaron el fin de semana con un entusiasmo pocas veces visto. Y dentro del discreto programa que se les ofreció, el encuentro básico era uno de los más prometedores. Porque iban a pretender escalar posiciones un selecto grupo de yeguas, alentadas por las excelentes perspectivas que ofrecía la lucha. Y tras un desarrollo que no estuvo carente de emoción, logró prevalecer la entonada Carlovingia, que a pesar de estar muy "baqueteada" no afloja. La hija de Hokusai conquistó el mejor triunfo de su campaña y en forma muy guapa se olvidó de los kilos y los dos años que le estaba dando a Pastilla, imponiendo respeto y garra, en un final muy discutido. La pupila de Adolfo P. Giovanetti dejó a media cabeza a la piloteada por Eduardo Jara, cuya desesperación por alcanzar el triunfo perjudicó a su piloteada, que no pudo estirarse libremente y perdió una carrera que, con mayor eficacia por parte de su piloto, pudo haber ganado. Gorjea hizo buen papel, a pesar que quedó lejos en el final, en tanto Gold Grass mostró que no tiene pasta para hazañas clásicas. Perdió su título sin pena ni gloria, casi podríamos decir sin correr. Porque en ningún momento estuvo en carrera.

◆ SE FUE, CON GUAPEZA, CRUZO LOS ANDES

El segundo "turno" del corto mitin volvió a hacerse en el hipódromo metropolitano. TaTmbién el programa era muy interesante y arrastró a no pocos aficionados, que gustan del entrador deporte de los reyes. La cancha estaba más seca y los tiempos muy superiores. Y como número de mayor calidad se corrió el clásico Los Andes. Salieron para cotejar fuerzas elementos de probadas aptitudes para cotejos de tiro intermedio. El peso perjudicaba a Se Fue, beneficiando a Mesón y también a Agitée. Pero está visto que cuando hay calidad el plomo juega un papel secundario. El hijo de Birón demostró que tiene sobradas aptitudes y que es capaz de cumplir hazañas mayores en cotejos de jerarquía. Salió con muchos bríos y conservó fuerzas para resistir la lucha frente al empuje de Mesón, que se le puso al costado y no se le desprendió hasta cruzar la meta. Estirados los dos pingos con las últimas reservas, los sorprendió el disco y para definir posiciones hubo que apelar al "photochart", que dio la cabeza a favor del piloteado por Ramón Ciafardini.

◆ ETCHART Y PENNA, EN LA ESTADISTICA

A medida que se aproxima el fin de la temporada, la estadística se pone más interesante en los rubros de los profesionales. Entre los cuidadores Julio F. Penna mantiene cinco triunfos sobre su enconado rival Juan Lapistoy. El vasquito no afloja y le está dando mucho trabajo al discreto preparador de Se Fue y otros grandes ejemplares. En cuanto al renglón de los jockeys, el avance decidido del filetero Eduardo Jara hace peligrar la estabilidad de Aníbal Etchart. Aquél se colocó a tres carreras del "Brazo Fuerte", del jockey que corre con decisión y con noción de la enorme responsabilidad que tiene sobre la cruz de sus piloteados. Y es precisamente por eso que se ha granjeado la simpatía del público en general, que lo alienta y estima como a muy pocos. Etchart es uno de los jockeys más seguros en los finales, donde hace rendir a sus piloteados hasta la última gota de sus reservas. Y es por eso que su colocación privilegiada es recibida con muestras de satisfacción, traduciéndose en el aliento con que el público lo estimula diariamente.

Crisis en la Vecina Orilla

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — La Comisión Nacional de Turismo cursó sendas notas a los ministros de Relaciones Exteriores y de Hacienda y al presidente del Concejo Departamental de Montevideo, interesándose por la difícil situación en que se encuentra el Jockey Club. Señala que la entidad, de alto prestigio en la órbita hípica sudamericana, organiza mitines anuales en verano, promoviendo intensamente el turismo y que en la actualidad está prácticamente asfixiada por los gravámenes del municipio. La situación económica del Jockey Club ha hecho crisis y se teme que la entidad corra serio peligro de abandonar el manejo de las carreras.

BARDISOLA PUSO PRECIO EN EL BOSQUE; 1'14" 2|5

El jockey Aníbal Etchart se mantiene al frente de la estadística, con ventaja sobre el filetero Eduardo Jara



Julio F. Penna volvió a distanciarse de Juan Lapistoy. Sacó cinco triunfos de ventaja, como para ganar la estadística

Se estiraron gran número de pingos esta mañana por la pista principal del hipódromo de La Plata. Y cumplieron sus trabajos con muy buen resultado, como para entusiasmar en las próximas reuniones. Bardisola hizo el trabajo más valioso, al marcar 1'14"2|5 para los 1200 metros, con buen final. También Vit Sergio se mostró muy veloz, en una pasada sobre 1300 metros, distancia que descontó en 1'21"2|5. El detalle de los trabajos controlados por nuestro cronometrista es el que detallamos:

(Pista grande húmeda)

VIT SERGIO, A. Sandoval 1300 en 1'21"2|5; MEDELLIN, J. Corso 1200 en 1'14"2|5; BARDISOLA, O. Barattucci a la par de EGIPCIO, A. Daponte 1200 en 1'14"2|5; ARMANDO BOCA, R. Ledesma 1200 en 1'17"; RULITO, F. Echagüe a la par de SANGUINEO, H. Ortega, 1200 en 1'16"; GOSPEL, J. Camaño 1000 en 1'5"; PETIZA, O. Barattucci 1000 en 1'3"; PLASTICA, A. Martínez 1200 en 1'14"; EL JAPONES, P. Tárrago 1200 en 1'16"3|5; ESTUPOR, F. D'Elía, 1200 en 1'16"; RECORDACION, F. D'Elía, 1000 en 1'3"; ZUCON, R. Ledesma 2000 en 2'11"; TULLY FROM, L. A. Díaz 1600 en 1'43"; FERMIN, R. M. García 1000 en 1'3"; MARCOS, R. P. Rodríguez 1600 en 1'43"; PARLAMENTARIA J. Gutiérrez 1000 en 1'3"3|5; ES SUERTE, C. Sobral 1200 en 1'14"2|5; SIERRA VIEJA, I. Gorrais 1600 en 1'43"4|5; CHABACANA, C. Botta, 1600 en 1'9"2|5; TEMPERAMENTO, C. Irisarri 1000 en 1'2"4|5; CHARAVAL, I. Gorrais 1500 en 1'36"; BERRINCHE, I. Gorrais 1600 en 1'46"; BELLA NINFA, F. Echagüe 1500 en 1'38"4|5; ARDIDO, A. Sandoval 1000 en 1'3"; ANA ROSA, R. Ledesma 1600 en 1'45"; FUNITA, S. Calfupan 1000 en 1'5"; ABNEGACION, R. P. Rodríguez 1600 en 1'46"; CHISMERO, P. Tárrago, a la par de BASADO, C. Botta 1300 en 1'23"; TRES DE FLOR, J. Corso 1200 en 1'14"; SUBITA, C. Botta 1200 en 1'19"; HIDALGA, C. Sobral 1000 en 1'1"; EXTRAFINO, L. Grossi a la par de BRUSQUEDAD, R. Di Nitto y de REY DE ARAGON, L. Almirón 1600 en 1'45"; GERALDITA, S. Calfupan 1000 en 1'4"; MUTINE, R. Ledesma 1000 en 1'4"; EXILON, C. Giani a la par de TEZANO, C. Sobral 1000 en 1'3"; HALAGUERO, L. A. Díaz 1600 en 1'45"3|5; GAMAY, N. Fernández 1000 en 1'4"; DESIERTO, N. Yalet 3000 en 3'19"; últimos 1600 a la par de MALEN, R. Ledesma, en 1'45"; FRONTON, A. Coloccio 3000 en 3'25" últimos 2200 a la par de WINCHESTER, H. Ortega en 2'29"; MANGUAZO, R. P. Rodríguez 1100 en 1'10" 2|5; MOTOROLA, C. Sobral 1500 en 1'36"3|5; TIGRIS, O. Barattucci 1200 en 1'16"; SOLARE, O. Barattucci 1600 en 1'46"; ALBADORA, J. Corso 1500 en 1'39"; PENZA, C. Sobral 1200 en 1'15"1|5; AMBARI, O. Richeri 1400 en 1'31"; DIVONNE, O. Barattucci 1400 en 1'30"2|5; URGENTE, J. Corso 1200 en 1'15"; UNA NINFULA, A. Daponte 1600 en 1'4"; INACO, A. Iñesta a la par de BRABANTE, A. Coloccio 1600 en 1'44"; AEROSOL, J. Yalet 1000 en 1'2"; REFUNDIDO, R. P. Rodríguez 1200 en 1'19".



Chismero registró un buen trabajo esta mañana en el hipódromo de La Plata. Recorrió 1300 metros en 1'23", con muy buena acción, como para anticipar su triunfo en las próximas reuniones. Así lo esperan los aficionados.

Dejó de Existir el Señor Juan Cortela

Ayer estuvo en San Isidro, como para despedirse del espectáculo de su profunda pasión. Don Juan Cortela había dedicado toda su vida al periodismo hípico, en la especialidad del reloj, y fue por muchos años un avezado cronometrista. Su deceso se produjo esta mañana, a las 5.30, a consecuencia de un síncope cardíaco. Tenía 79 años de edad y gozaba últimamente del merecido descanso que le deparó su jubilación. Los restos de nuestro colega Cortela son velados en Uriarte 2327, y serán inhumados mañana, a las 10, en el cementerio del Oeste, previa misa de cuerpo presente en la Sagrada Eucaristía, sita en Uriarte y Santa Fe.

Ceibo, que venció a Pretty Boy en la milla del Clásico Cristóbal Colón, en su penúltima presentación, donde le quitó el título de "Rey de la Milla", ha sido puesto en cura. El pensionista de Telmito" Míguez se fisuró el carpo de la mano derecha y luego de la cura fue enviado al haras Las Ortigas para su restablecimiento.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1500 Metros — A las 14.40 — (Comienza la doble)

1	Recita	57	H.Ortega
2	Huinca	57	R.Rutti
3	Ut Supra	57	C.M'tenegro
4	Papua	57	X.X.
5	Sendai	57	X.X.
6	Parejona	57	X.X.
7(	Charter	57	R.Nístico
8(	Travestei	53	B.Arturo
9	La Malinche	57	A.Sosa
10	Cuyaba	57	X.X.
11	Iridiscente	57	J.C.Varela
12	Pizzaiola	57	X.X.
13	Bicky	57	L.A.Díaz
14	Acaricia	57	X.X.
15	Maruffa	57	X.X.
16	La Mesquita	57	J.Lococo
17	D. Cloris	57	A.Sandoval
18	Poyá	57	A.Real
19(	M. Huyrin	57	G.Pereyra
20(	Asuma	53	no correrá
21	Pumpeline	57	J.G.Pina
22	Sky Light	57	X.X.
23	Sembrada	57	A.Pauleau
24	Intimación	57	J.Martino
25	Tucarita	53	A.Cufré

SEGUNDA CARRERA — 2500 Metros — A las 15.20 — (Finaliza la doble)

1	Skyward	57	R.Herrera
2	Mambrino	57	I.Gorrais
3	Mañero	53	no correrá
4	Diablado	57	B.Arturo
5	Fermín	57	X.X.
6	Guaimaro	53	A.Sandoval
7	Facian	57	J.Ortiz
8	I. Florido	57	X.X.
9	Anexo	53	A.B'dalonga
10	Silbante	57	J.Corso
11	Conzar	57	C.M'tenegro
12	Cospel	51	J.Camaño
13	Piraro	57	T.T.Valdés
14	Trans-Way	57	S.Mámoli
15	Bautizo	53	A.Saavedra
16	P. Grueso	57	L.Camoretti
17	Bayogro	57	J.Alonso
18	Mi Sauce	53	X.X.

TERCERA CARRERA — 1600 Metros — A las 16.5

1	A. Boca	56	R.Ledesma
2	Cansao	56	X.X.
3	Don Pocho	56	X.X.
4	Lizard	56	J.Corso
5	Arquitecto	56	A.Fuertes
6	B. Bravo	56	A.A.R'guez
7	Falconer	56	M.García
8	Flaxman	56	H.Ventura
9	Bemol	56	no correrá
10	Carrero	56	S.Mámoli
11	Huerto	56	J.Lococo
12	Lander	56	X.X.
13	B. Farra	56	X.X.
14	Carriego	56	R.Tavella
15	Laburo	56	A.Pauleau
16	Matacán	56	A.Cufré
17	Birimbao	56	A.A.D'guez
18	Dalí	56	X.X.
19	El Taura	56	X.X.
20	Granjero	56	A.García
21	Bonavena	56	X.X.
22	Chateau	56	R.Rutti
23	Say Yes	56	O.Barattucci

CUARTA CARRERA — 1200 Metros — A las 16.55 — (Comienza la triple)

1	Almanza	56	A.Sandoval
2	Cíclica	56	X.X.
3	Dónica	56	J.González
4	Enpausa	56	E.Lerdá
5	Altaica	56	X.X.
6	B. Princesa	56	X.X.
7	C. de Luxe	56	J.Srur
8	Desvela	56	J.Torres
9	Artelita	56	R.Ledesma
10	Buscame	56	A.Real
11	Charambita	56	X.X.
12	Edislinda	56	X.X.
13	Balsera	56	M.Giles
14	Cantamal	56	X.X.
15	Estrenada	56	X.X.
16	Flechada	56	A.B'dalonga
17	Basa	56	O.Bersito
18	Canthara	56	X.X.
19	Dulce Tesi	56	P.Tárrago
20	Franjera	56	A.Fuertes
21	Bela Sal	56	D.Reynoso
22	Embla	56	D.Torrilla
23	E'travagant	56	J.Vázquez

QUINTA CARRERA — 1800 Metros — A las 17.40

1	Pedagogía	57	H.Artigas
2	Foguera	56	C.Giani
3	Soft Lass	56	no correrá
4	La Libertad	57	R.Rutti
5	Caldía	56	E.Cuervo
6	La Biola	56	J.Yalet
7	Tip	57	A.Sandoval
8	Virginhota	56	J.Ortiz
9	E'travagant	56	no correrá
10	T. Song	56	X.X.
11(	Betise	56	X.X.
12(	Fanchette	56	O.Barattucci
13	A. Face	56	C.Buden
14	Abdulita	56	J.A.Díaz
15	Hayri	56	J.Estévez
16	Falca	56	L.Grossi
17	N. Mary	56	O.Tévez
18	Chajala	56	S.Mámoli

SEXTA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.30 — (Continúa la triple)

1	Entregada	56	O.Tévez
2	Impávida	56	X.X.
3	Mainsail	56	A.A.D'guez
4	F. América	56	J.Camaño
5	I. Dancer	56	R.P.R'guez
6	La Refalosa	56	E.Tadei
7	Sherpasa	56	M.Giles
8	F. Libre	56	F.D'Elía
9	Kennedia	56	H.Palavecino
10	Lunecilla	56	J.Lococo
11	Perpleja	56	A.Sandoval
12	Geld	56	X.X.
13	La Colmena	56	J.Corte
14	Lema	56	X.X.
15	M'caragua	56	J.Yalet
16	Geralita	56	O.Corbalán
17	La Guiñada	56	X.X.
18	La Marea	56	X.X.
19	Merriness	56	N.Pereyra
20	Gustariola	56	R.Rodríguez
21	Mácula	56	X.X.
22	M. Linda	56	X.X.
23	N.Lloviendo	56	R.Ledesma

SEPTIMA CARRERA — 1200 Metros — A las 19.15 — (Finaliza la triple)

1	Obstinante	56	N.Pereyra
2	Qué Noche	56	X.X.
3	Slowly	56	E.Olguín
4	Tricota	56	C.Gamarra
5	Panyer	56	X.X.
6	Salustiana	56	H.Guerrero
7	Suplenta	56	J.Lococo
8	Valentia	56	R.Rutti
9	Pampoin	56	A.Saavedra
10	Realce	56	J.Martino
11	The Cate	56	X.X.
12	U. B'clana	56	M.Giles
13	Parima	56	H.Smeca
14	Samohu	56	N.F'nández
15	Snow Doll	56	X.X.
16	Tacañera	56	J.González
17	Platuda	56	J.Corso
18	Sanchezia	56	X.X.
19	Sedúceme	56	J.Vázquez
20	Tinogasta	56	R.P.R'guez
21	Porta-Cuá	56	C.Sobral
22	Sultania	56	X.X.
23	Thesalie	56	X.X.
24	Tultuca	56	D.Torrilla

OCTAVA CARRERA — 2300 Metros — A las 20.-

1	F'rentin	59	L.A.Díaz
2	S. Tower	53½	X.X.
3	Egipcio	57½	A.D'Aponte
4	Coatai	52½	X.X.
5	P. Me	56½	E.Pellegrino
6	Dube'et	51	J.Ortiz
7	Revolt	49½	X.X.
8	A'nciado	56	M.Giles
9	Radial	53½	X.X.
10	Fos'cente	50	H.Artigas
11	A'dador	54	J.Yalet
12	Defrente	53½	O.Richeri
13	Desierto	54	no correrá
14	Be'dicto	53½	X.X.

NOVENA CARRERA — 1600 Metros — A las 20.[illegible]

1	Mingolo	56	A.Sandoval
2	Parisalt	56	X.X.
3	To Be	56	G.Pérez
4	Wandor	56	F.D'Elía
5	Monarca	56	X.X.
6	N. Royal	56	A.Pauleau
7	Reclamo	56	C.R.R'guez
8	Trépano	56	X.X.
9	Montijo	56	X.X.
10	Payandé	56	J.Lago
11	Raser	56	R.Nístico
12	Trajano	56	X.X.
13	N. Soy	56	E.Tadei
14	Pirincho	56	J.Lococo
15	T. Park	56	X.X.
16	Turbador	56	R.Rodríguez
17	Nicote	56	G.Pereyra
18	Queupan	56	D.Torrilla
19	S. Chirino	56	X.X.
20	Valor	56	O.Barattucci
21	Nilgao	56	J.González
22	Qui'tesco	56	X.X.
23	Solari	56	A.D'Aponte
24	Tabaquero	56	X.X.

DECIMA CARRERA — 1600 Metros — A las 21.[illegible]

1	S. Chagrin	57	X.X.
2	Istrión	57	no correrá
3	M. Nick	57	T.T.Valdés
4	Se Coló	55	no correrá
5	V. Nuevo	57	X.X.
6	Tatita	57	no correrá
7	Doblín	57	O.Richeri
8	Zanfer	57	X.X.
9	Sugarfoot	57	J.Ortiz
10	Irlander	57	A.Sandoval
11	Frontón	57	X.X.
12	Egerio	55	C.M'tenegro
13	Bombal	57	E.Navarro
14	Pachango	57	A.García
15	Aerosol	57	J.Yalet
16	H. y Patria	55	R.Rutti
17	S. Ballet	57	P.Sierra
18	S. Pink	57	F.D'Elía
19	K. Knight	55	X.X.
20	Buxomwar	55	G.Pereyra
21	Le Fifre	57	L.Grossi
22	Servidor	57	X.X.
23	Esculapio	57	P.Tárrago
24	Don Ivo	57	J.Corso
25	Escondite	53	F.Echagüe

UNDECIMA CARRERA — 1400 Metros — A las 22.2[illegible]

1	Elaine	60½	O.Tévez
2	Abronia	56	E.Olguín
3	La M'ucha	53½	L.A.Díaz
4	La M'oria	59½	J.Martino
5	Valdoria	55½	O.Barattucci
6	P. Burra	54	I.Gorrais
7	Mi Cielo	57½	X.X.
8(	M. V'na	56	X.X.
9(	Touchée	54½	R.Nístico
10	Ba'étrica	56½	A.Sandoval
11	Purina	55	F.D'Elía
12	H'ycomb	53½	P.Quevedo
13(	Silvine	56½	N.Vismara
14(	Ambari	55	X.X.
15	La Lila	54½	C.Buden
16	Vicisitud	52½	A.D'Aponte
17	Paimún	56½	J.Srur
18	Diezma	54	J.Lococo
19	L. Leave	53	J.Rolón

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Valentina Rivarola, de San Justo (La Matanza) es otra más que no entiende por qué no legalizan su situación, de una vez por todas, Irma Roy y Rodolfo Bebán, televisiva pareja de "Cuatro hombres para Eva". Dice así:

"Sinceramente, no me explico cómo esa parejita, que a las claras se ve que es tan feliz y los dos parecen estar tan enamorados, no se casan de una vez por todas, como Dios y la ley mandan. Ella es encantadora y la mar de hacendosa, además de quererlo a él, sin que en eso quepa la menor de las dudas. El es un poco ambicioso, pero todas sabemos que lo que siente es mucha soledad y que ella lo haría enormemente feliz. Así, además, podrían tener un hijo, que a cualquiera de los dos les vendría muy bien. Aprovecho para preguntarles por qué dicen que el actor Rudy se va para Alemania y, en caso de ser cierto, ¿que pasará con María Aurelia Bisutti? Sería injusto que él la dejara. He leído que esa chica ya fue muy infeliz en su anterior matrimonio.

RESPUESTA: Sin duda, señora, tiene usted una regia confusión entre los personajes reales (intérpretes) y los de la ficción (personajes de la obra). En la ficción, que Irma Roy y Rodolfo Bebán se casen o no depende de la autora, Nené Cascallar. En la vida real, él ya está casado con la actriz Claudia Lapacó. Ella es viuda. Rudy abandona ese teleteatro y se ignora qué hará la autora con su personaje. En la vida real no está casado con María Aurelia Bisutti, que después de divorciarse de Papini vive con su hija Paola y sus padres.

FANATICO

"Quiero saber quiénes son los hinchas de Boca entre los siguientes artistas: Cacho Fontana, Delfor, Palito Ortega, Emilio Ariño, Pipo Mancera, Jorge Barreiro, Sergio Renán y Fabio Zerpa. Porque a los que no sean de Boca no vuelvo a mirarlos. ¿Estamos?".

La agresiva pregunta es formulada por Vicente Gamberoni, italiano, radicado hace 32 años en el país, televidente y lector que vive en la calle Necochea (República de la Boca).

RESPUESTA: Por lo que sabemos nosotros, solo Délfor es boquense entre los citados en su carta. Cacho Fontana, Palito Ortega y Fabio Zerpa son hinchas de River Plate. Emilio Ariño y Sergio Renán lo son de Racing. Ignoramos el pelo de Pipo Mancera y el de Jorge Barreiro, aunque este último sea muy entrecano. Ignoramos si usted está, nosotros sí.

◆ INCISIVO

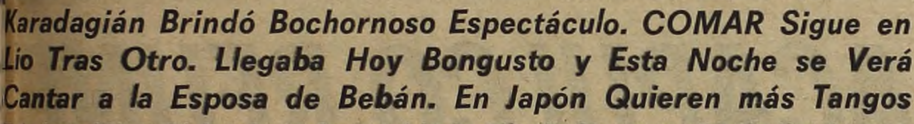
"Valerio Alejandro Gómez Hernández, hacendado del Gran Buenos Aires, se limita a dar su condición de tal sin estipular domicilio conocido o número de identidad, pero su intencionada misiva es de academia.

"Queridos jovencitos: Por ventura ha caído un ejemplar de vuestro bien realizado periódico en mis manos y he podido leer atentamente vuestra bien informada página, donde expresan que volverá al país este año la cantante italiana Mina, una de las cancionistas más exquisitas que he visto y oído en mi vida. Es el caso que desearía conocerla y ubicarla para rogarle acepte mi ofrecimiento de cantar en una velada privada en mi hacienda, donde la colmaría de obsequios y finas atenciones. Sé que tiene un hijo y es soltera, pero eso no me afecta, porque yo también me siento solo. Tengan la gentileza de dejarme la respuesta en la portería de vuestro prestigioso diario, que yo enviaré por ella. De lo contrario, pueden contestarme por la misma sección".

RESPUESTA: Es muy difícil que Mina arribe al país antes de abril de 1967. Este año pensaba traerla Canal 13, pero quienes representan por ahora a Mina en nuestro medio no tienen interés en vender dicha artista a esa televisora. Informaremos cualquier novedad.



Karadagián, creador y principal responsable del circense espectáculo "Titanes en ring", donde en la víspera se hizo escarnio en la piel y grasa de un oso que no tenía ni idea de donde se encontraba.



Karadagián Brindó Bochornoso Espectáculo. COMAR Sigue en Lío Tras Otro. Llegaba Hoy Bongusto y Esta Noche se Verá Cantar a la Esposa de Bebán. En Japón Quieren más Tangos

Harto desagradable resultó, la noche de vísperas, **observar la forma en que** se desarrolló la presuntamente salvaje parodia de "Titanes en el ring", donde el rechoncho armenio Martín Karadagián pretendió ser el hazmerreír **manteniendo un simulacro de combate con un animal llevado al ring en ridícula postura** (con bozal y guantes de cuero) contribuyendo varios de los elementos de la troupe en el escarnio de la bestia.

Por supuesto que, como en alguna otra oportunidad anterior, abundó la sangre en el rostro del proclamado "Campeón Mundial", **truco eficaz que el artista consumado sabe practicar con gran desenvoltura valiéndose de pequeñas ampollitas de sangre y hojitas de afeitar de diversas marcas.**

Lo bochornoso fue la forma en que se intentó (y logró) ridiculizar el espectáculo con una serie de patadas y empujones propinados de todas partes a un oso que ni sabía dónde se encontraba, y a quien jocosamente sus presuntos dueños presentaban como **"animal invicto a través de 1.051 peleas"**. Por mucho menos que eso, años atrás, a **Pipo Mancera le hicieron un verdadero escándalo** cuando le dio por hacer una demostración de corrida de toros en televisión.

Veremos qué dice ahora la Protectora de Animales, **aunque se ignora por quién habrá de protestar.**

SIGUE EN CRISIS

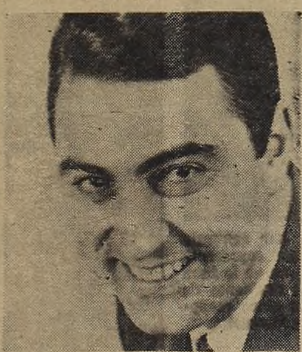
En más de una oportunidad nos hemos ocupado en estas páginas **del desorden reinante en COMAR**, entidad que controla parcialmente los derechos del intérprete por propalación de discos en radios, televisión, clubes, etc., y nuestro medio. La documentada revista Reporter da a conocer algunas novedades en torno a este caso en una de sus últimas ediciones, informe que transcribimos fraccionalmente para continuar ilustrando sobre este entuerto al público lector.

Este organismo autoral efectuó un reclamo a la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA) **exigiendo el pago de un nuevo arancel por derechos de difusión de discos.** El actual es del 1 por ciento sobre el 40 por ciento del producido bruto por publicidad comercial paga. Se intenta aplicar uno nuevo **que eleva ese primitivo 1 por ciento al 3 por ciento sobre el por ciento de las entradas producidas en cada emisora por publicidad.**

ARPA rechazó las exigencias de COMAR, resolviendo, en caso que este organismo no acepte percibir el 1 por ciento acordado por anterior convenio de ambas partes, **depositar el dinero de ese porcentaje ante el juzgado correspondiente, y que éste determine la cantidad** que en el futuro debe abonar ARPA, **así como si COMAR representa realmente a todos los intérpretes del disco sin excepción**, facilitando las pruebas correspondientes. COMAR, **con antecedentes judiciales desfavorables en su historia**, desde que fuera creada por Francisco Canaro y presidida ahora por Osvaldo Fresedo, no contestó aún, **aunque se cree que cederá.**

Por su parte Fresedo, **en un intento de evitar el resquebrajamiento de la entidad**, realiza constantes reuniones con elementos autorales de nombradía, entre ellos Enrique Cadícamo, Julio de Caro y otros, para obtener de éstos el apoyo necesario para interesar al actual interventor en SADAIC buscando que éste ordene a las grabadoras del medio insertar en cada disco simple y LP **una etiqueta fiscal con la firma de los autores de la obra interpretada**, señalando que se trata de nueva medida de control de ventas. Olvida explicar el presidente de COMAR **que la demagógica propuesta es prácticamente impracticable** por los miles de discos diarios que se imprimen en nuestro medio, **cuya producción se atrasaría considerablemente si, una por una, habiera que insertar la diminuta estampilla.** Esto con el agravante de que las empresas grabadoras de importancia usan, todas sin excepción, **máquinas IBM que permiten establecer sin riesgo de error la cantidad precisa de venta de cada intérprete o artista**, dejando así a la dichosa estampilla sin ningún valor efectivo.

Se comenta entre algunos intérpretes que no serían estas ideas otra cosa que simples manotones de ahogado de **un organismo con cimientos muy endebles**, que no resistirían la más mínima presión ejercida sobre los mismos.



Cacho Fontana, aquejado de fuerte laringitis se ve obligado estos días a forzar su voz para poder atender los compromisos comerciales que en forma de avisos le exigen diariamente. Que la cuide, que no todos los ... se encuentran gallinas con huevos de oro.

NUEVAS DEL NUEVE

Esta tarde, a las 13.20 horas, era esperado en Ezeiza el vuelo 841 de Varig, **en el que arribaba al país el italico silbador y cantante Fred Bongusto** (intérprete del tema "Si tú no fueras tan linda", del film "Un dólar marcado") quien, como ya fuera anunciado, **debutará en musical y nocturno show de Canal 9.**

Otros dos debuts son esperados por la misma televisora, **pero ya para esta misma noche, en el ciclo "El Special": Claudia Lapacó, la afrancesada esposa de Rodolfo Bebán** que a sus condiciones de actriz suma ahora las de cantante, **y el suavísimo Pedrito Rico**, quien hará breve reseña de su viaje por el mundo, finalizando la misma con dos temas **de su escuetísimo y reiterado** (aunque generalmente eficaz) **repertorio.**

TAMBIEN DEL ONCE

Por su parte Teleonce presentará, en su italico **"Studio Uno", a la hija del desaparecido astro Tyrone Power.** La presencia de Romina Power, cantante, produjo inusitado revuelo en ocasión de difundirse este tape por Europa, **creándose amplia expectativa por lo publicitado de los escasos años de vida de la chica.**

Animarán esta noche Lelio Lutazzi y Ornella Vanoni.

OPERATIVO TOKIO

Fulvio Salamanca grabó hace algún tiempo con su orquesta una serie de melodías **tradicionales japonesas** en tiempo de tango, que distribuyó con exclusividad en el Japón la más importante grabadora de aquellas latitudes, la King Records. Tanta parece haber sido la aceptación del disco por parte de aquel público, que **Salamanca acaba de recibir una comunicación urgente desde Tokio anunciándole la visita del señor Yoshihiko Kakuichi**, presidente de la empresa Conciertos Kakuichi, **que vendrá expresamente a la Argentina para concretar su viaje al país oriental.** Las propuestas en ese sentido ya se habían discutido anteriormente por carta, **pero ahora parecen opinar en Tokio que una gestión personal será mucho más efectiva.** Hay sin embargo un inconveniente: otra organización japonesa de espectáculos, la Room Concerts, ha hecho otra interesante propuesta al músico argentino, empeñada también en llevarlo al Japón. Ahora el maestro Salamanca espera el desarrollo de ambas gestiones.

TV PROGRAMA

16
- 2 Largometraje
  Los caballeros las prefieren rubias" (nort.)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Rin-Tin-Tin

17
- 7 Supercar
- 11 Mister Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Galería de Sueños
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Historia de una Ciudad
- 7 El Hombre en el Espacio
- 9 Los Jinetes de Mackenzie
- 11 Flipper
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Misión Submarina
- 7 Noticiero TV
- 9 Nuevediario
- 11 Batman
- 13 Perdidos en el Espacio

19.30
- 2 Patrulla 54..., Conteste
- 7 Martha Wenstein
- 9 Rumbo a lo Desconocido
- 11 Barco más Loco d Ejército

20
- 9 El Teniente
- 13 Este es Tí...
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 El Especial
- 11 Los Locos Addams
- 13 Felipe

21
- 2 Correccional de Menores
- 11 El Fugitivo
- 13 El Mundo del Espectáculo

22
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Cuatro Hombres Para Eva
- 11 Studio Uno 66

22.30
- 2 Largometraje
  "El príncipe de los zorros" (nort.)
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Polémica en el Fútbol

23
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Noticiero 13

23.15
- 11 La Hora de Hitchcock

23.30
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Universidad del Aire

23.40
- 9 Nuestro Barrio

24
- 9 Cine de Oro
  "La falsa heredera" (nort.)

0.15
- 11 Cine Nocturno
  "La lupa" (española)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación



Pill y Mili, las graciosas gemelas españolas que no hace mucho nos visitaran y hasta filmaran en nuestro país, participan también del festival de Acapulco, donde aprovechan para tomar sol y baños de mar.



Jayne Masfield sigue paseando su exuberante busto por los festivales del mundo entero. Cuentan que unos años atrás, en el de Berlín, le ganó el premio "Miss Busto" a Isabel Sarli por una pulgada. Es que la nuestra estaba un poco delgadita. Si la agarra ahora habría que ver.



Claudine Auger, la escultural francesita que acompaña a James Bond en "Operación Trueno", no puede negar que le gusta el agua. Siempre concurre encantada a donde haya una playa, sea Mar del Plata o Acapulco.

ACAPULCO REUNE LAS LUMINARIAS

MEXICO, 14 (France Presse). — Destacados artistas de Argentina, Alemania, España, Estados Unidos, Italia, Francia, Gran Bretaña, Checoslovaquia, Rumania y Yugoslavia son esperados en Acapulco para sumarse a los muchos ya arribados de esos y otros países para participar en la Novena Reseña Mundial de Festivales Cinematográficos que se inicia mañana martes.

La Dirección General de Cinematografía indicó hoy que estos artistas habían confirmado ya que aceptan la invitación hecha y que estarán presentes en la muestra. Los nombres dados por Cinematografía son:

Por Argentina: Susana Campos. **Por Alemania:** Elke Sommer y Maximilian Schell. **Por España:** Diana Lorys y Alfredo Mayo, así como las gemelas Pili y Mili, que ahora están filmando en México. **Por Estados Unidos:** Omar Shariff, Jayne Mansfield, Glenn Ford, Tony Randall y Robert Conrad, además de John Wayne y Kirk Douglas, que están filmando actualmente en este país. **Por Francia:** Claudine Auger, Marie France Boyer y Marie France Pisier. **Por Italia:** Gina Lollobrigida y Virna Lisi. **Por Checoslovaquia:** Madza Cajerova. **Por Gran Bretaña:** Rita Tushingham, Michael Cane, James Mason, Susanna Leigh y Lynn Redgrave. **Por Rumania:** Irina Petrescu. **Por Yugoslavia:** Vesna Krajina y Bata Zivoninovic.

La reseña debutará con la película alemana "Tiempo prohibido para zorros".



Elke Sommer, la deliciosa germanita, es otra de las "stars" internacionales que disfruta ahora del sol y el agua transparente de Acapulco. Fue una de las primeras en desvertirse y ponerse cómoda al llegar.



Susana Campos, que por renuncia de Evangelina Salazar representa allá al cine argentino, no ve la hora de que comiencen las reuniones de gala para mostrar sus cinco modelos exclusivos de Henriette.



Gina, la estupenda "tana", aunque ya divorciadita y poco a poco tirando los prejuicios por la borda del mundo, es una de las que más ropas lleva en las paradisíacas playas de Acapulco.



...ria Balán, que ha confirmado su noviazgo con un ...roductor publicitario, manifiesta insistentemente que ...ajo ningún concepto abandonará el sueño de su vida: llegar a actriz de comedia. Si tiene suerte...

LANZAN EN ROMA NUEVA FORMULA PARA HACER TV

ROMA, 14 (ANSA). Especial de Roberto de Sio. — En televisión, la palabra "encuesta" goza de particular fortuna. El público de la actualidad quiere saber, conocer. Pretende hechos, testimonios, documentos.

Quiere menos sermones y más noticias. En cuanto al método: para la televisión se prefiere el estilo periodístico y documental. La reconstrucción, la indagación directa de lugares y personajes. Todo en un lenguaje sobrio y natural. Los títulos más frecuentes son "Encuesta", "Salud bajo encuesta", "Encuesta sobre la juventud moderna", "Historia bajo encuesta", "Encuesta sobre el urbanismo", etc. Una de las próximas transmisiones se llamará: "Teatro encuesta". Se trata de un nuevo ciclo, que entrará en circuitos televisivos europeos dentro de poco tiempo. Bajo esta denominación, surge un programa que no es documental ni teatral.

Es algo así como una encuesta con escenografía. En él se evocarán algunos de los casos más inquietantes del período histórico moderno. Se harán debates sobre ellos, en razón de su problemática ideológica, histórica, moral y social. Los casos serán presentados a través de una estructura escénica. Se incluirá, además, partes expresamente filmadas, material documental, entrevistas con protagonistas de los hechos, y testimonios.

KLAUS FUCHS

El progr ma inaugural de este "Teatro encuesta" será dedicado al "caso Fuchs", uno de los episodios de espionaje más ambiguos y desconcertantes de la posguerra Aquí se evoca la hazaña del científico de origen alemán Klaus Fuchs, procesado en 1950 en Inglaterra, por haber brindado a los soviéticos los planos secretos de la bomba atómica. El texto es de Tullio Kezich. La dirección, de Pietro Schivazappa. La interpretación fue confiada a dos conocidos actores italianos: France Graziosi, en la parte de Fuchs, y Tino Carraro, que desempeña el personaje de 'Villiam Skarden, el funcionario de contraespionaje que hizo confesar al espía Los dos actores también serán protagonistas de otra encuesta teatralizada, actualmente en rodaje. Se trata de "El complot del 20 de julio", que reconstruye las fases del proceso conocido como "Operación Walkiria": una acción iniciada por altos oficiales del ejército alemán para eliminar a Hitler. La historia está tomada de un drama de Roger Manvell del mismo título. Entre otras encuestas del ciclo figura "El proceso de Savona", reconstrucción del proceso intentado en 1927 por los fascistas a Parri y Rosselli, por haber organizado la fuga en Francia de Filippo Turati. Se están preparando: "El proceso Evans" sobre el clamoroso error judicial inglés, admitido oficialmente en estos días con el perdón concedido por la reina al hombre injustamente condenado, y "Madame Novak", que evoca el caso de la madre adoptiva francesa, defensora del hijo que la ley amenaza quitarle.

MAYOR AUDIENCIA

La originalidad de estas transmisiones reside en el empleo integral del medio televisivo, que permite dar vida a un espectáculo variado y completo Espectáculo que únicamente la TV puede resumir en una hora o en una hora y media. Los organizadores de TV suponen que el nuevo ciclo registrará uno de los índices máximos de audiencia. El lanzamiento de los nuevos satélites norteamericanos para telecomunicaciones intercontinentales permitirá extender las transmisiones a distintas partes del globo terrestre. Algunos programas de interés general serán transmitidos contemporáneamente en varias redes. Esto permitirá establecer con mayor precisión los gustos definidos del público.

...RANCIA ESTA MUY PICARA

...forma Fox Film que el jueves 17 ...corriente presentará en el cine ...dway la producción "Amores de ...ícaro", (Un monsieur de Compag... una comedia picaresca y alegre ...un tema audaz y de situaciones ...idas como solo los franceses son ...es de imaginar y realizar.

...encantadora frescura de la perso...ad francesa ha sido captada con ...efecto en esta travesura cinemato...ca que anima en el papel central ...-Pierre Cassel, quien vuela de una ...acha pobre a otra rica y de una ... a la otra, según le dicta su im... del momento.

...E, AL FIN...

...único pariente del muchacho, su ..., muere dejándole solo tres cosas: deudas, un telescopio y una moraleja: "Todo lo divino viene sin esfuerzo". Inicia su vida independiente cobrando 20 francos a los turistas que visitan París, por mirar a través del telescopio, pero cuando ve una muchacha bonita abandona este trabajo por el dormitorio de la joven. Solo que su interés se acaba pronto y se pone en marcha de nuevo, al servicio de un rico príncipe loco por los trencitos eléctricos. Cansado de esto salta al primer tren, que por casualidad va a Roma y en la Ciudad Eterna posa desnudo para una clase de dibujo. Luego, al participar en una procesión fúnebre, se convierte en un "miembro de la familia", que incluye un buen número de muchachas bonitas. Después se vincula con un millonario excéntrico, cautivado por su audacia, y una vez más vuelve a las muchachas... hasta que una lo pesca para siempre.

MUCHAS SORPRESAS

Basada en una novela de André Couteaux, abunda en situaciones sorprendentes y muy divertidas esta novedad en la cual Philippe de Broca ("El hombre de Río"), ("Aventuras chinas en China") pone una vez más de relieve su extraordinario sentido del humor.

Al lado de Jean-Pierre Cassel, tienen importantes papeles en el film Catherine Deneuve, Jean-Pierre Marielle, Irina Demick, Annie Girardot, Sandra Milo, Marcel Dalio, Jean-Claude Brialy, André Luguet, Valérie Lagrange, Paolo Stoppa y Adolfo Celli.



KATHERINE DENEUVE



Isabel Sarli, la exuberantemente afrodisiaca, Victor Bó (apolíneo hijo de don Armando) en una de las eróticas escenas que interpretan en "La tentación desnuda", filme que esta semana, con la presencia de Isabel y Armando, estrenan en Londres

Líos por Culpa de los Topless

NUEVA YORK, 14 (ANSA.) — Indignados clérigos condenaron la nueva extravagancia neoyorquina de los topless usados como uniforme por algunas camareras de cabaret como "un insulto a la dignidad de la mujer".

Más aun —dijeron— la nueva moda "indica un grave deterioro en el clima moral" de Nueva York.

La declaración fue hecha por seis miembros del clero neoyorquino incluyendo al doctor Norman Vincent Peale, a raíz de la introducción del uniforme de las camareras que deja la parte superior descubierta, primero en el Cristal Room del East Side y anoche, en un cabaret de Greenwich Village.

La Champaigne Cartier, de 25 años de edad, que ha sido contratada por el night club Villege West, comenzó anoche su trabajo vestida con un "semi-jumper" negro sin parte superior delantera, collar de cuentas negras y dos pequeños corazones de lentejuelas.

El Cristal Room fue el primer cabaret neoyorquino que adoptó el estilo al desnudo, que se práctica en San Francisco para sus camareras, el miércoles por la noche, lo que originó una denuncia policial.

Sin embargo, las medidas tomadas por la policía no satisfacen a los clérigos quienes hicieron la advertencia de que las fuerzas de la inmoralidad han iniciado un desvergonzado y escandaloso ataque contra la ciudad.

"El relajamiento de las normas de vestuario para las camareras, no es solo una flagrante demostración de exhibicionismo y vulgaridad, sino que es un asalto contra la dignidad de la mujer", dijeron los seis clérigos.

Los ministros de la iglesia, hicieron un llamamiento a los neoyorquinos para que hagan valer sus protestas y exhortaron a las autoridades para que eliminen este 'vicioso atentado de querer reflejar una distorcionada imagen de la mujer de Nueva York.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. - 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. S. Loren y Anthony Perkins en: EL DESEO BAJO LOS OLMOS 14.25, 16.30, 18.35 20.50 y 23 hs.: Noticiero Argentino.

AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 meses de permanencia en car. con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 16.05, 18.20 y 22 en:

LA NOVICIA REBELDE (The sound of music) ...nal realización, laureada con Oscar al mejor director R. Wi... En TODD A O - 70 mm y co... de Luxe. 17.50 y 21 30: Show ...c. en vta. 8 días antic. Copia nueva.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967.— 15.05, 19 y 22.55: ARABESQUE; 13. 18:55 y 20.50: Semilla salvaje. Extraordinario doble programa (proh. m|14|a). Cont. Sáb. trasnoche.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. A las 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10:

Una Espía por Error

con Doris Day, Rod Taylor y A. Godfrey. (P|m|14|añ.) La más brillante comedia filmada. 20 y 22.45: Show.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. Hoy descanso. Mañ. BUNNY LAKE HA DESAPARECIDO. (Un film de O. Preminger).

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. LOS GUERRILLEROS DE GRETA Uno contra todos; Fusileros de Bengala. Continuado.

AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38 2295. $ 80. 12.10, 13,30, 15, 16.30, 18 y 19.15 hs.: ME COMPRE UN PAPA.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: POR LA PATRIA, Tom Courtenay y Dirk Bogarde.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 13.50, 16.10, 18 25, 20.40 y 23 hs. Ugo Tognazzi, en:

UNA CUESTION DE HONOR

Exclusiva en esta sala, tecnicolor (P|m|18|a); 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.

BROADWAY Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine francés:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee. Jean Louis Trintignant. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT R. Harrison tecnicolor apta todo público; 16, 18.10, 20.20 y 22.40: Variedades.

CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20 45 y 23. J. Stewart, P. Finch y H. Kruger en:

EL VUELO DEL FENIX

(Apt. t|pub.) Color de Luxe. 16 18.10, 20.25 y 22.40: Notic.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA; Fiebre de primavera; El Gordo Villanueva. Menores $ 80.

COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. 4ª semana triunfal. A las 14 30, 17.10, 20 y 22.50:

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

Consagrada por la crónica mundial como uno de las grandes películas de nuestra época. Premiada con el Oscar de la Academia de Hollywood (P|m|14|a); 14, 16.45 19.45 y 22.15: Suc. Argent. Muy pronto, presentaremos con orgullo la más discutida obra de P Paolo Pasolini:

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

Un film para la polemica.

COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30 20.15 y 22.55. (noche loc. num.) 4ª SEMANA DE EXITO

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.; 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno Paramount:

KID RODELO

T. Harris y Broderick Grawford en: MARABUNTA, C. Heston, en colores. Sáb. trasn.: Marabunta.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Sandro, con A. Alcón; Joselito se enamora, con Joselito. color. No-Do

G. MITRE. B|Mitre 1332. 38-5591. Sandro, con A. Alcón; Joselito se enamora, con Joselito. color. No-Do

GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000 A las 12.50 15.10, 17.35, 20.15 y 23.05 hs., James Stewart y Peter Finch en:

EL VUELO DEL FENIX

(Apta t|púb.) Dir.: R. Aldrich, en color de luxe. 12.40, 14.50, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic. 19.40 y 22: Show muscical.

MIERCOLES, ESTRENO:

AHI VIENEN LOS RUSOS

con Carl Reiner y Eva Marie Saint. Dir.: Norman Jewison. En Panav. y color.

GRAN SPLENDID. Sta. Fe 1866 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 UN HOMBRE Y UNA MUJER, A Aimee y J. L. Trintignant. Premiada en el Festival de Cannes 1966 y Of Católica Internacional de cine; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35. Varied. (PP|m|18|a).

GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493. Exito colosal. El rey en Londres, Palito Ortega, Graciela Borges y Los Beatles, tecn. Guadalajara en verano, D. Reed, en tecnicolor.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15 10, 17, 18.55, 21 y 23.05. Juan Ramón - Nora Cárpena:

EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA

(Apto t. púb.), color; 13 10, 14.55, 16.45, 18 40, 20.35 y 23.40: S. Musical y Not. Sáb. trasnoche.

IDEAL. Suipacha 378. 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30: Suc. Arg. y

Un Hombre y una Mujer

(Eastmancolor)

Una joya del cine francés en un poema de amor en la sala "in".

MARY POPPINS. (Próx. estreno)

IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. — 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.50. R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT Sábado trasnoche. (I|m|14|añ.)

LORRAINE. Corrientes 1551. 13.20, 15 16.50, 18.50. Num.: 21 y 23. Prodigioso testimonio del carnaval carioca:

(Proh. men. 18 añ.). Noche y niebla, de A. Resnais.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 ¡9ª y última semana! A las 13, 15 17, 19, 21 y 23: Notic. y con

Walt Disney

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

Thomasina

en tecn. De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Jueves 17:

Mary Poppins

Laureada con 5 Oscares de la Academia de Hollywood.

LUXOR. — Lavalle 669. 31-3893.— 13, 16, 19 10 y 22 20 en punto. En 70 mm. Ultra Panavisióny tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan (Apto t. púb.); 15.45, 18.55 y 22.05 el toque mágico de: Notic. 3er. mes de éxito.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 23:

Marco Polo, El Magnífico

(Apta t|púb.) en colores, Anthony Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sharif; 14.58 17.20, 19.45 y 22.25 hs.: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. C'tes. 1343. — 40-0316 y 1064. A las 17.15, 21 30: 4º mes del sensac. suc. del año:

DOCTOR ZHIVAGO

Pr. men. 14 añ. Inc. men. 18 a. Laureada con 6 oscares de oro, G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guinness. Basada en la novela de B. Pasternak, 16.30, 21: Show de V. Gobbi. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.50, 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Not. y el sensacional film de acción y suspenso:

OPERACION DIABOLICA

(P.|m.|14|añ.|I.|18). Technicolor y Techniscope.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco. 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.40: Suc. Argent.: y

El Prestamista

R. Steiger, G. Fitzgerald y R. Peters. (P|m|18 añ.). Jueves: Currito de la Cruz F. Rabal, en colores.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35 G. Peppard, U. Andress y J. Mason en: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (P|m|14|añ|i|18.) en Techn. 19 y 22: Show. Próx. estreno.: SUBLIME LOCURA, con S. Connery, J. Woodward y J. Seberg, en technicolor.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. —

HOY TRIUNFAL DESPEDIDA

A las 22, despedida de Buenos Aires de la revista musical japonesa:

Noches de Tokio

por la SCHOCHIKU TROU E REVUE, la más famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON, llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuosos vestuarios y escenarios propios. Pullman $ 300. Mañana sensacional estreno de:

JUDITH

la gran crtación de Sophia Loren, con Peter Finch y Jack Hawkins. Hoy, a las 13.05, 15.25 17.40 y 19.35

UNA ESPIA POR ERROR

la comedia más brillante de Doris Day y Rod Taylor. (I|m|14|añ.)

PARIS. — Lavalle 769. 31-2916.— Cont. 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23:

MUJERES EN LA NOCHE

(Suecia al desnudo); 13.30, 15.20 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Notic (P|p|m|18|a). Sáb. trasn. 1 hora.

PLAZA. Corriente 939. 35-777. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Notic. y ar.: 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, Una película en tecnicolor con acción y risas: JAMES TONT (Operación U.N.O.) (P|14|a.)

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 14.40, 17.05, 19.50 y 22.30: Not. y

El Prestamista

(P|m|18|a), R. Steiger y G. Fitzgerald; 19.35 y 22.15: Show. Próx. Judith. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Para Atrapar a un Espía

(I|m|14|añ.) Tecn. Robert Vaughn.

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Dibujos con el gato Malandrín, Correcaminos, Tuity y Gonzalito. Notic.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.

GRAN ESTRENO EXCLUSIVO EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER

Aleccionadora, electrizante, un mundo insospechado. Pull. habil. p. damas solas. Pr men. 18 añ. 13, 15.15, 16 45, 18.35, 20.25, 22.30 hs. Continuado.

R. MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Al estilo francés, Jean Seberg; La coquetona. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont Not. Renaciendo de las cenizas. (Proh. 18 añ.). I. Thullin.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 15.10, 17.30, 20.25 23.15 LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, A. Bo, V. Bo, O. Valicelli, J. J Miguez, 19.55, 22.45 hs. en escena L. A. del Paraná y sus Paraguayos, éxito mundial que actúa especialmente y por primera vez en la Argentina. Pr. 18 añ.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. CUATRO POR TEXAS, 13, 16.40 y 20.50. (I|m|14|añ.) La última jugada, 15, 18.50 y 23. (I|m|14|añ.) Platea $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23: EXTASIS PROHIBIDO, con S. Pleshette y Ben Gazzara; 15.20 17.30, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|18|añ.)

UNION. Independenc. 2870. 97-2565. Damas $ 40. La colina de la deshonra; Adiós ilusiones; La morena de Tahití.

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. La lista de Adrián Messenger; 1 contra todos; Monsieur Cognac

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13 50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungaitner en Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. C'tes. 3976. 86-3502.— Cont. 14 hs. A las 18.15 y 22.35: Suc. Arg. y Rod Steiger, en: EL PRESTAMISTA 16 y 20.15: Un espía de más, tecn (P|m|18|a); 17.55 y 22.15: S. Arg

PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 14.30, 18 25 y 22.30: EL VUELO DEL FENIX con James Stewart; 16.25 y 20.30 Por favor no moleste, con Doris Day y en tecnic.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 14.50, 19 y 23.10: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimée y J. L. Trintignant; 13 16.50 y 21: Bésame tonto, con K. Novak, D. Martin J. Lemon; 14.40, 18.40 y 22.50: Suc. Arg (P|m|18|añ.)

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2350. 73-5691. 15.50, 19.20 y 23: OPERACION DIABOLICA, en tec.; 14.20, 17.35 y 21.10: LOS SIETE DE TEXAS. en tecn. (P|m|14|añ.)

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852.— LA TENTACION DESNUDA, Isabel Sarli; Adolescentes perversas. cont (P|m|m|18|a).

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. Cont. 16.20, 19.40 y 23: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Juan Ramón y Nora Cárpena, tecn 14.30, 17.50 y 21.10: Fiebre de primavera (Apta para t. púb.).

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 14.30 18.45 y 23: EL VUELO DEL FENIX, con J. Stewart; 16.40 y 21: Por favor, no moleste, con Doris Day, color. Noticiario.

GRAN SAVOY. Cabildo 2820. — 701-1500. 15, 18.55 y 23, R. Harrisin, D. Baschero y M. Donon: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT (Inc. m|14|a); 16.45 y 20.45: Picazón del séptimo año.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. LOS PIRATAS DE TORTUGAS, color; Blanca Nieves y los tres chiflados. Pl. $ 40. S|restricciones.

RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Nostalgia, por St. Pauli; La muchacha de la Wachau. Sin restric.

RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. — A las 14.50, 18.45 y 23: MARCO POLO, EL MAGNIFICO con H. Buchholz, O. Sharif y A. Quinn; 16.45 y 20.50. Ataque submarino, con Glenn Ford. Contin.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16, 19.35 y 23.10, en tecnicolor: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA con J. Ramón; a las 14.10, 17.35 y 21.15: Fiebre de Primavera, con P. Ortega y V. Rivas. Men.: $ 100.

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. LA TENTACION DESNUDA, 2ª semana triunfal, I. Sarli: 17.45 y 23; UNA MUJER SIN PRECIO 15.45 y 21.10; La mujer del zapatero: 14 y 19.20. Cont. (P|18|a).

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Platea $ 60. El vampiro; El monstruo de las piedras blancas; El rostro del miedo.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. A las 17.40 y 22.45, en tecnicolor: MARCO POLO, EL MAGNIFICO c.|A. Quinn; a las 16 y 21: Hércules, Sansón y Ulises; a las 14.30 y 19.30: Detective con Faldas. Menores: $ 100 Continuado.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. — LOS VIAJEROS Tierra de faraones; El último tren; Mayores $ 50. Menores $ 30.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. El ocaso de los cheyenes; El temerario; Texas 1876.

SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. El triunfo de Hércules; La pantera de Ratana; Los diablos rojos.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. 14.15, 18.30 y 22.40: EL PRESTAMISTA; 16.30 y 20.40, Paul Newman en: El dulce pájaro de la juventud. (P|m|18|añ.)

R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14.40, 18.30 y 22.30. Los espías matan en Beirut, Rex Harrison, tecn.; 16.30 y 20.25: La comezón del 7º año. M. Monroe tecn.

COLEGIALES

A. THOMAS. A|Thomas 841. 54-4999 Drácula; Las novias de Drácula; El beso del vampiro.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.20, 18.35 y 23.05: La extraordinaria película de C. Lelouch: UN HOMBRE Y UNA MUJER con A. Aimée y J. L. Trintignant, en E'Color; 16.10 y 20.40: Fedra, M. Mercouri y A. Perkins; 14, 18,10 y 22, 22.45: S. Arg. (P|m|18|a).

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Platea $ 80. Remolino de pecado; Entierro prematuro; Los amantes de la señora Misisipi. (P|m|18|a.)

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 14.40, 18.25 y 22.15: La tentación desnuda, A. Bo; 16.35 y 20.20: Una mujer sin precio (P|18|a). Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 16, 19.20 y 22.40 hs.: OPERACION DIABOLICA, G. Ardisson y B. Simons, tec. 14.30, 17.40 y 21: 24 horas de fuego. C'Scope. Cont (P|m|14|añ.)

CONTINENTAL. Carab|945. 68-2218. Blanca Nieves y los 7 enanos; Las hilanderas de la Luna; Winnetou, el guerrero.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. A las 13.45, 18.05 y 22.25 hs.: Rod Steager en: EL PRESTAMISTA Con Brock Peters (P|18|añ.) 15.50 y 20.10 hs. Un espía más, con R. Vaughn; 17.40 y 22: Suc. Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35: Varied.; 15.10, 19 y 23, estreno en Tecn.: EL VUELO DEL FENIX J. Stewart; 17.05 y 21: Por favor no moleste, D. Day. (Apt|t|púb.)

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — S. Loren y G. Peck: ARABESQUE, MADAME X; Aventuras de Alí Babá.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. - 612-0389. Cont. 14.15, 18.20 y 22.35: Suc. Arg. y UN HOMBRE Y UNA MUJER 16.10 y 20.25: Renaciendo de las cenizas, con Ingrid Thulin. (P|m|18|a.) Jueves: JUDITH, Tec. con S. Loren

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500 En Cont. 13.50, 17.20 y 21.15, M. Monroe en: La picazón del séptimo año; 15.35, 19.15 y 23.10, R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT. Prog. sin restric.

S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. Crepúsculo de las águilas; A la sombra de la traición (P|18|a)

S. FLORES. J|B|Alb. 2941. 61-8145. LA TENTACION DESNUDA; Una mujer s|precio; Guadalajara. (P|18)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1357. LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT; La picazón del séptimo año. Continuado.

LINIERS

G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266 15.30, 19 y 22.55: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Juan Ramón; 13.50, 17.20 y 21: Fiebre de primavera, Palito Ortega.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. Marco Polo, el magnífico; Ataque submarino; Jóvenes y valientes. Menores $ 100.

BUENOS AIRES. Av|Trabajo 5427. 68-2525. Vuelve el Agente 007, James Bond en: OPERACION TRUENO; Socorro, con Los Beatles; El que mató por placer. Cont.

CALIFORNIA. Av|d|Trabajo 4818. 69-6092. FANTOMAS; Río Conchos; Superman y el demonio de la selva. Sin restr. Men. $ 80.

EL PLATA. J|B|Alberdi 5751. 68-1118 Juan Ramón en: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA Fiebre de primavera, Palito Ortega; Rebelde sin causa. Continuado.

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 Isabel Sarli en: LA TENTACION DESNUDA Adolescentes perversas; La diosa impura.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Damon y Pitias; Tres crímenes, un asesino; La casa embrujada.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14.15 a 0.40 hs. 14.15: Var. 16.15 y 20.25: Cómo asesinar a su esposa con J. Lemmon; 18.10 y 22.20: Show; 14.30, 18.40 y 22.50. Jean L. Trintigant en:

Un Hombre y Una Mujer

en tecnic. (P|m|18 añ.). Martes estreno: JUDITH, con S. Loren.

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. A las 14.50, 18.55 y 22.55; estreno: EL PRESTAMISTA con Rod Steiger; a las 16.40 y 20.45: UN ESPIA DE MAS, c.|R. Vaughn (P.|m.|14|añ.) Cont.

BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. — ¡Unico día! El puente sobre el río Kwai; El hidalgo. Pl. $ 60. Cont.

COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. — Acción al rojo vivo: OPERACION DIABOLICA; 24 horas de fuego; Los 7 de Texas. (P|m|18|añ.)

G. NORTE. S. Fe 3730 72-8468. 15.40, 18.05, 20.20 y 22.40: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT, en tecnicolor; 15, 17.30, 19.50 y 22.10: Noticiero.

ODEON. S. Fe 3363. 80-0687. A las 14.30, 17.55 y 21.20: Los motorizados; 16.15, 19.40 y 23.05: Psicosísimo, Ugo Tognazzi, (P|m|14|añ.)

P. BLANC. S. Fe 3085. 83-1846. 15, 18.50 y 22.40: James Tont Operación U.N.O.; 16.50 y 20.40: La bella americana, color (P|14|añ.)

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Isaber Sarli en: LA TENTACION DESNUDA: Adolescentes perversas. (P|m|18|añ.)

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Kid Rodelo; Marabunta; El bufón del Rey. (Sin restr.)

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 A las 17 y 22.10, en C'Scope: MARCO POLO, EL MAGNIFICO c.|H. Buchhols; a las 15.15 y 20.20: Hércules, Sansón y Ulises; a las 13.45 y 19: Un Asunto Delicado.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. de 14.10 hs. Matrimonio sueco; La entrega; Fuera de la ley del matrimonio. (P|m|18|añ.)

BUEN ORDEN. B. d|Irigoyen 1521 23-7385. Primicia. 15.35, 18.55 y 22.25: Juan Ramón en: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA; 14, 17.10 y 20.40: Fiebre de primavera, Tec. Niños $ 80. Cont.

GR. SUD. B|d|I'goyen 1652. 23-6844 UN ESPIA DE MAS. El Prestamista

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 13.45, 17.50 y 22.20, A Quinn: MARCO POLO EL MAGNIFICO; 15.45 y 20.20: Forja de valientes. Niños $ 100.

DEVOTO. Av. S|Martín 6200. 50-1443 (P|m|14|añ.) Educación sexual; Los hijos prohibidos que no nacieron; Médicos y drogatictos; Jóvenes viciosos.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 A las 14.30, 18.30 y 22.35: UN ESPIA DE MAS, c.|R. Vaughn; A las 18.20 y 22.25: Not.; y a las 16.30 y 20.35: EL PRESTAMISTA (P.|m 14|añ.). Continuado

S. DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. A las 17.40 y 22.55: MARCO POLO EL MAGNIFICO, c.|A. Quinn y N Bucholz. A las 16 21.10: Hércules, Sansón y Ulises; y a las 14.30 y 19,40: La Máquina del Amor. Niños: $ 100. Continuado

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont. El caballero de negro; Asesinos de Kilimanjaro; Enemigos del rey.

G. BOURG. Monroe 5265. 52-6119. El galleguito de la cara sucia; Canuto Cañete detective privado. Menores tarde $ 100. Cont.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.. - Richard Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT La comezón del séptimo año; Maciste, el hombre más fuerte del mundo (Apt|t|públ.)

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD - Gral. SAN MARTIN Alto espionaje; Muñecas en bikini; La voz del revólver.

BURZACO. — GR. SAN MARTIN. El galleguito de la cara sucia, J. Ramón; El alazán rosillo, tec.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temporada 1966 en adhesión al sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina. Mañ. 21 hs. 15ª y última func. de gran abono. Las vírgenes del Sol, de Schiuma. Dir. de orquesta: Juan E Martini. Puesta en escena: E. Sivieri. Orq., coro y cpo. de baile est. del T. Colón. La consagración de la primavera, de Stravinsky-Araiz. Dir. de orq.: Pedro I. Calderon. Coreografía y puesta en escena: O. Araiz. Cpo. de baile estable y Orq Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 1.700. Sob. de ab. en vta. (Para esta func. es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).

Miérc.: 21.30 hs. 4ª y última función del ab. noct. a cargo del cuerpo de baile estable del T. Colón. Ballets: Apollon musagate, de Stravinsky-Balanchine; Halo, de Albinoni-Araiz y La consagración de la primavera, de Stravinsky-Araiz. Dir. de orq.: Pedro I. Calderón. Dir. cpo. de baile: Jorge Tomin Coreógrafo: Oscar Araiz. Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400 Sob. de ab. en vta.

Jueves: 21 hs. Ext. Nº 68. Adhesión de la Municipalidad de Bs. As. a la IV asamblea ordinaria y V extraordinaria de ALAMAR (Asociación Latinoamericana de Armadores). Las vírgenes del Sol, de Schiuma y La consagración de la primavera, de Stravinsky-Araiz. Directores de orq.: Juan E. Martini y Pedro I. Calderón. Pl. $ 500. Loc. en vta. desde mañana.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966. En adhesión al sesquicentenario de la declaración de la Independencia Nacional.

SALA CASACUBERTA

Hoy: 19.15 hs. Duo de guitarra. Pomponio - Zárate - Rameau - Bach - Komter - Bartok - Albeniz - Aguirre. Platea $ 100.

A B C. — Esmeralda 506. 35-0506. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto: inquietante y profundo. Hoy, desc Mañana: 22 hs.

ARGENTINO. Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, desc. Mañ.: 22 hs.

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo

Dir.: INDA LEDESMA

ULTIMOS DIAS

ARTES Y CIENCIAS. Lavalle 770. 31-5764. CAMERATA INSTRUMENTAL DE BS. AS. Obras de Arizaga Haendel, Beethoven, etc. a las 20 h.

ASTRAL. 46-5707. Hoy desc. mañana:: 22 hs. PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en: UNA EXTRAÑA PAREJA Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pull: 200

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Mañ: 22 hs. N. Vaner, L. Flavio y g|elenco, en la divertida comedia: UN AMOR EN ROMA de E. Patti. Pr. men. 14 a. Inc. 18

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. 3 últimas semanas: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura Cía. Campoy-Cibrian, con Zucker, G. Grau y P. Meliá Mañana: 22 horas.

CANDILEJAS. Rivadavia 640 3er. año, 1.000 repres.

CUANDO ESTAMOS CASADOS de Priestley. Dir. R. Dalrieu. Hoy, desc. Mañ.: 22.15 horas.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR 14, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. S. Arg. (Ver carteleras cines). ANAGLIFO p. La muchacha de la...

COLONIAL. P. Colón y Belgrano. Plaza Lavalle, de Bertolucci. Dir. Ana Galindo. Jueves: 22.15 hs. Platea $ 150.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. M. del P. Armesto. Ultimos 14 días. Hoy: 22 hs. Exito cómico: MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Dir.: Serrador.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2106. Mañ., miérc. y jueves: 18.45 hs. ¡éxito! Alejandro Ulloa y su gran compañía, en: EL ALCALDE DE ZALAMEA de Calderón de la Barca (Precio especial para estudiantes).

CORRIENTES. Corrientes 561. — 49-5765. Hoy, desc. mañ.: 22 hs. Pepita Martín Manuel de Sabatini en las 300 repr. del éxito: LAS MUJERES ME DAN MIEDO Loc. con 5 días de anticipación.

DE ARTE. R. Peña. 344. 40-4295. LOS COCODRILOS, la comedia del año. M. Sucre, C. Luzietti O. Brandi y L. Valmar. Mañ.: 22 hs.

DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5986. El T P V presenta: HAPPENUNG CON CON H MUDA. Mañ.: 20.15.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Grandes revistas cómicas. Hoy, desc. mañana 20.50 y 23. Distinta. LA GRECA. Diferente, con: GOGO ANDREU, ALFREDO BARBIERI, TITO CLIMENT, HELLEN GRANT, SUSUKI, LOS BOMBOS TEHUELCHES.

La Greca en El Nacional

Sáb. trasnoche: 1.15. Dom.: 18.45.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8776. ¡Ultimos 15 días! A las 22.20 hs. Cía. E. Colomer - J. M. Langlais - M. López Rey - D. Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. (G. Güemes). Sensacional estreno: DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45 hs. Sáb. cont.. de 18 a 1 h. Color, música y renovado elenco. (P|m|18|añ.)

FRAY MOCHO. Moreno 2180. 48-4413. HISTORIA DE VASCO. A las 22. Despedida gte. teatro y prensa especializada. Entrada libre.

IFT.— B. Sur Mer 549. 88-9420.— Jueves a las 22: HAY QUE MATAR A MARTIN GUEMES de A. Casablanca.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig: Mañana: 22 hs Ultimas semanas. EL TEMA ERA LAS ROSAS Extraordinaria, 6º mes en cartel.

LICEO. Rivadav. y Paraná. 38-4291. Compañía CARLOS CORES ELIZABETH KILLIAN Hoy desc. Mañ. 22 hs. éxito cómico de Abel Santa Cruz: ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? con Noemí Laserre, Ricardo Lavié, A. Linvel, M. Bianchi, E. Liporace y Margarita Padín. (I|m|18|añ.)

MAIPO. Esmeralda 443. 45-5667. Revistas. Extraordinario estreno: Hoy descanso. Loc. en venta.

Las Coristas Rebeldes

DON PELELE - DORITA BURGOS - VICENTE RUBINO - HILDA MAYO - RODOLFO ZAPATA - YOLI LOGAN - ROBERTO GOYENECHE - MISTER CHASMAN - POCHI GREY - CARLOS SCAZZIOTA - MIMI PONS - PEDRO SOMBRA - NORMA PONS. (Refrigeración).

MARCONI. Rivadav. 2330. 47-0118 Cía. Revistas internacionales:

Ríase de la Minifalda

gran STRIP - TEASE. Nuevos números y nuevas atracciones. Gran éxito en Cont. de 17.30 a 24. Pr. popul. Pr. men. 18 añ.

NUEVO TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. A las 22 hs. Ballet de hoy, con: Ana Labat, S. Zimermman y O. Araiz. Plat. $ 250 Jueves: SOPA DE POLLO. Loc. en venta.

ODEON. Esmeralda 367 45-3635. Hoy, descanso. Mañ.: 22 hs. LA RAIZ Y LA TIERRA El Chúcaro, Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, Chito Zeballos y gran elenco.

PEQUEÑO T. B|Mitre 1259. 46-4181 Ultimo mes después de 2 años de éxito continuo. UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey. Descanso. Mañ.: 22.15 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy, descanso. Mañ. a las 21 hs:

LUV

S. M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con M. Gil Quesada, P. Pelliciotta, Mariángeles. Mañ.: 18.30. Para todo público. Ultimos días.

SMART. — 35-2592.

Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Mañ.: 22.15 hs.: QUERIDA COCO 2 horas de risa. Loc. en venta. Ultimo mes.

TAF. — Córdoba 946. 31-0068. — Sous le ciel de París; Brassens, Ferré, Aznavour, Piaf. Cantan: E. Mignaquy y M. Monti. 22.45 hs. Recital de canciones francesas.

TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo) 40-7654. Hoy descanso. Jueves, a las 22.15 hs. Ultimo mes del éxito: LA DOROTEA de Lope de Vega. Dir. Castro Cousté

YENESI. M. T. de Alvear 963. (Ex Charcas). Jueves, a las 22, de Ionesco. (Autor de Rinoceronte): EL CUADRO. Dir. J. THIER.

EL TREBOL DE LA SUERTE

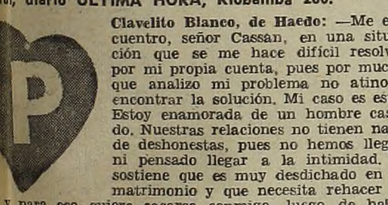
ıas cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su ısaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de ıigno en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para ı; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; ıara Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; ıara Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y ıpara Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

ıs relaciones humanas están llenas de conflictos, y relaciones específicamente entre hombre y mujer son emadamente delicadas y propensas a crear proble- en razón de que están hechos de distinta naturaleza. sensibilidad de la mujer no es la misma que la del bre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan. mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto e el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible cción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que- s contribuir a la solución de los problemas senti- tales, en una sección que será fija. Escríbanos desde un corazón abierto a toda inmensa verdad del hom- y la mujer le contestará con inteligencia y humano ido de las cosas. Estamos seguros de que contribui- s a su felicidad y si lo logramos, habremos cumpli- on nuestro propósito.

correspondencia para toda consulta de esta índole ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti- tal, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Clavelito Blanco, de Haedo: —Me encuentro, señor Cassan, en una situación que se me hace difícil resolver por mi propia cuenta, pues por mucho que analizo mi problema no atino a encontrar la solución. Mi caso es este: Estoy enamorada de un hombre casado. Nuestras relaciones no tienen nada de deshonestas, pues no hemos llegado ni pensado llegar a la intimidad. El sostiene que es muy desdichado en su matrimonio y que necesita rehacer su y para eso quiere casarse conmigo, luego de haber nido el divorcio, que presumiblemente su esposa le con- ría sin mayores dificultades. Todo está en que yo me da, pero no alcanzo a adoptar una decisión pues me to en torno a muchas vacilaciones. No es que me im- e demasiado que mi condición de esposa de un divor- no sea en nuestro país enteramente legal. Hay otros uicios más importantes que influyen en mí. Por ejem- el de destruir definitivamente un hogar que sin mi vención, posiblemente, pudiera rehacerse. Me siento si fuera árbitro de la suerte de otra mujer y no iguen tranquilizarme del todo las afirmaciones de este bre en el sentido de que su matrimonio está definitiva- te deshecho. Puede ser que sea así, pero pienso que bién cabe la posibilidad de que algún día ellos llegaran nerse de acuerdo, lo que no sería posible estando yo de medio. Estoy muy enamorada de este hombre, le repito toy segura de ser feliz a su lado. Le pregunto: ¿Basta seguridad para incurrir en lo que seguramente muchos ficarían de mala acción?

Respuesta: —Mi opinión es que nadie debe sacrificar su felicidad a los convencionalismos, pero considero importante saber discernir y establecer la diferencia que puede existir entre un prejuicio y un problema de conciencia. Si usted está enteramente convencida de que ese hombre no es dichoso en su matrimonio y que lo será en cambio al lado suyo, proceda de acuerdo a sus sentimientos. Para tranquilizarla, le diré que hay muchos matrimonios ruidos, cuya reconstrución es materialmente imposible sin mediar la interposición de otra mujer. En otro or- de cosas, siempre constituye un riesgo casarse con un ciado, lo que no es aceptado por nuestras leyes. Se man muchos derechos, que siempre seguirán corres- diendo a la esposa legal. Si esto no la interesa ni le orta, si se sabe valiente y decidida para afrontar la s y considera que la felicidad de ambos bien vale ese go no vacile. Este es mi concepto el único aspecto que influir en su ánimo. El temor de destruir otro hogar, ués de ser exactos todos los datos que usted me pro- ona, el de su enamorado y su esposa está definitiva- te en ruinas y ya no existe forma de apuntalarlo.

◆ AUTORES ITALIANOS

MILAN, 14 (ANSA). — Tres autores, de los cuales solo uno debutante, Marcello Marchesi, suministraron los actos únicos de la Reseña del teatro Sant'Erasmo de Milán, en su cuarto espectáculo. Este comenzó con "Un giorno d'aprile" de Aldo De Benedetti, después prosiguió con "Noi normali" de Dino Campana. "Bla bla bla" de Marchesi.

"Un giorno d'aprile" se enlaza con el resto del teatro de De Benedetti: un texto fácil, simple y agradable. Fue recitada muy bien por Bianca Tocdafondi y Giuliano Disperati. La puesta en escena es de Claudio Fine.

Fine firma también la dirección escénica de "Noi normali", una requisitoria que evoca aspectos despiadados de la persecución racial, que según lo ha aclarado el autor, toma como punto de partida los textos de "Historia del Tercer "Reich de Shirer, "Ideología de la muerte" de Domenico Trezzo y 'El precio de la vida" de Bruno Dettolheim. En esta obra actuaron Marisa Bartali, Augusto Soprani, Paola Madugna, Olga Gherardi y Elio Jotta.

"En "Bla, bla, bla", dirigida por Maner Lualdi, se nos informa sobre un pequeño viaje hacia el pasado revivido por un hombre maduro pero convencido de la publicidad y está acostumbrado a jugar con las palabras. En cierto momento decidido no solo abandonar la familia, amores y negocios, sino incluso renunciar a expresarse. Motivo de la renuncia en la imposibilidad de entenderlo con los demás, sobre todo con sus hijos. Este acto único, muy válido, fue interpretada por Olga Gherardi, Ernesto Calindri, Paola Quattrini y Paolo Modugno.

Los tres actos únicos fueron muy aplandidos.

PANTALLA DE UH

◆ DERECHO DE MATAR

PARIS, 14 (ANSA). — Pagamos el derecho de matar en determinadas condiciones, de matar determinadas especies animales: como ser perdices o liebres. Es lo que se llama un permiso de caza. Marcel Aymé imaginó un país en el cual se puede comprar, en determinadas condiciones, el derecho a matar a nuestros semejantes. Y en base a esta idea creó una obra de teatro titulada "La convención Belzobir", pieza que, presentada en el teatro Athenée ha tenido mucho éxito. La pieza es una comedia escalofriante con vistas a meditaciones profundas por parte del espectador. Lo que se desprende es la idea de que el hombre puede llegar a considerar naturales las peores monstruosidades y tolerarlas. Actuaron en los roles principales Yves Robert, Christiane Minazzoli, Jean Pierre Darras y René Havard. Aymé que en los últimos años no había dado más obras nuevas al teatro salva una comedia en un acto titulado "Minetaure", afirma que eligió este argumento porque en la actualidad la masacre se admite con la máxima indiferencia.

◆ FINNEY, DIRECTOR

LONDRES, 14, (ANSA). Albert Finney va a dirigir su primer film titulado "Charlie Bubbles", basado en un guión de Shelagh Delaney. Finney sostendrá el papel principal, acompañado por Billie Whitelaw y Colin Blakeley. El film será rodado en gran parte en Manchester y el resto en Londres.

◆ "HOYO 3"

HOLLYWOOD, 14 (ANSA). — Joan Blondell será dueña de una casa malfamada en California, en el film nuevo que acaba de empezar a Lodar William Graham en Londres, y que se titula 'Hoyo 3". Su partner es James Coburn. El es filme Nº 113 para Joan.

◆ FILMES DEPORTIVOS

VIAREGGIO, 14 (ANSA). Una interesante iniciativa acompañará el Torneo Internacional Juvenil de Fútbol de Viareggio — 27 de enero— 12 de febrero 1967— organizado por el Centro Jóvenes Futbolistas Viareggio. Se trata de un certamen de cine deportivo de cine aficionados. La inscripción al certamen es gratuita y participarán tantos films en blanco y negro como en colores. Pueden tener forma de "relato" o de documental o encuesta, pero en todos los casos deben tener contenido deportivo. El vencedor del concurso que se hará cada año recibirá un trofeo absoluto e indivisible. Además se otorgarán otros premios.

◆ CENICIENTA BELICA

ROMA, 14 (ANSA). — Anunciando el espectáculo que van a presentar en los próximos días en el Teatro Quirino de Roma, Vittorio Caprioli, Franca Valeri y Gianrico Tedeschi, comunicaron que piensan iniciar una colaboración de tres años y que, el próximo año pondrán en escena una pieza escrita por Franca Valeri y una comedia musical titulada "Cenicienta", ambientada durante la última guerra mundial, escrita por Caprioli y Patroni Griffin.

El espectáculo de este año, en el que Vittorio Caprioli se reservó el papel de productor y de director, incluye los tres actos únicos de Saúl Bellow recientemente estrenado en Nueva York —sin mucho éxito—. El título del espectáculo italiano es "¿Hay esperanza para el sexo?". Cabe recordar que estos tres actos fueron pre-estrenados en Italia misma, durante el festival de Spoleto de este año. Los dos personajes de cada una de estas piezas serán interpretados por Franca Valeri y por Gianrico Tedeschi.

Este espectáculo, después de Roma irá el 21 de febrero al teatro Odeón de Milán.

◆ NUEVA FILMACION

PARIS, 14 (ANSA). — Liz Taylor será intérprete de la segunda obra teatral de Edward Albee, titulada "Delicate balance" que sería llevada a la pantalla... Así lo aseguran los cineastas del ambiente cinematográfico norteamericano. La nueva filmación se debería al éxito de su interpretación, junto a Richard Burton, de "Quién le teme a Virginia Wolf?". En la segunda obra de Albee aparecen también dos cónyugues neuropáticos.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Recuperará su felicidad
AÑOS DE 35 A 54: Nacerá un sentimiento nuevo
AÑOS DE 55 O MAS: Vaya sobre seguro

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: Obre por sus intuiciones
AÑOS DE 35 A 54: Hable lo menos posible
AÑOS DE 55 O MAS: Situación confusa

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Nadie se ocupa de usted
AÑOS DE 35 A 54: Alegre fin de semana
AÑOS DE 55 O MAS: Evite las aglomeraciones

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Entrevista femenina
AÑOS DE 35 A 54: Conserve su personalidad
AÑOS DE 55 O MAS: Satisfacciones con un amigo

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: No dé ninguna explicación
AÑOS DE 35 A 54: Procure complacer a su esposa
AÑOS DE 55 O MAS: Sea amable y discreto

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Defienda su responsabilidad
AÑOS DE 35 A 54: Pasará esta tormenta
AÑOS DE 55 O MAS: Aplace esta visita

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Hace falta más audacia
AÑOS DE 35 A 54: No prometa sin cumplir
AÑOS DE 55 O MAS: Tarde en grata compañía

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Engañosas apariencias
AÑOS DE 35 A 54: Sincero afecto
AÑOS DE 55 O MAS: Ambiente favorable

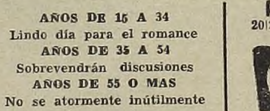
LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Llegará hasta donde quiere
AÑOS DE 35 A 54: Una persona la ama en silencio
AÑOS DE 55 O MAS: Encontrará lo que busca

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Procure evitar el encuentro
AÑOS DE 35 A 54: No arriesgue su dinero
AÑOS DE 55 O MAS: Tenga sentido común

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Lindo día para el romance
AÑOS DE 35 A 54: Sobrevendrán discusiones
AÑOS DE 55 O MAS: No se atormente inútilmente

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Afronte sus acciones
AÑOS DE 35 A 54: Preocupaciones económicas
AÑOS DE 55 O MAS: Visita agradable

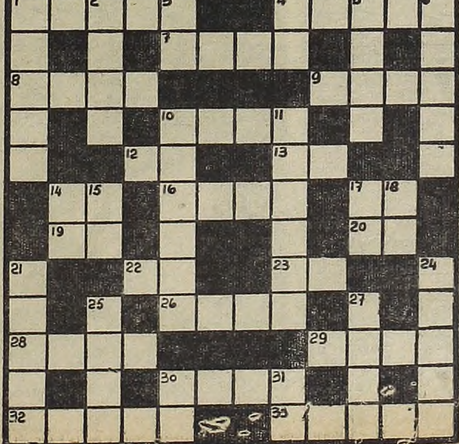
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Unir por medio de una aguja y un hilo; 4) Lo que sirve para sostener; 7) Río de Rusia, desagua en el mar Caspio; 8) Batracio anuro; 9) Ensenada pequeña; 10) Rostro, faz; 12) forma reflexiva del pronombre personal; 13) Infusión aromática; 14) Afirmación en dialecto provenzal; 16) Vale; 17) Decimosexta letra del alfabeto griego; 19) Afirmación; 20) Terminación verbal; 22) Encaminaos; 23) Sufijo usado en química; 26) Dios egipcio del Sol; 28) Ave zancuda americana; 29) Departamento de la provincia de Salta; 30) Médano; 32) Dios del mar, padre de las Nereidas; 33) Moneda estadounidense.

VERTICALES

1) Relativo al coro; 2) Río de Francia; 3) Símbolo químico del rutenio; 4) Contracción; 5) Ansar, ave palmipeda (plural); 6) Demente; 10) Género de las gramíneas; 11) Arrecife coralino; 14) Dativo y acusativo del pronombre personal; 15) Ciento uno en números romanos; 17) Río de Italia; 18) Encaminarse; 21) Mamífero roedor; 24) Hacer ruido una cosa; 25) Rezar; 27) Dicho de palabra; 30) Nota musical; 31) Preposición latina inseparable.



(SOLUCION MAÑANA)

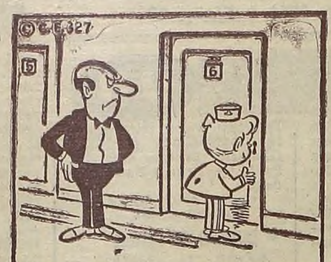
LIS ARA
S RED OLA L
E DEMORA O
MAR N O ASA
LE DO RU
MIL ALE
OTO SAN
UT NO AC
ARO VACA LAR
B O Ñ E
O Z O Y
TU AG

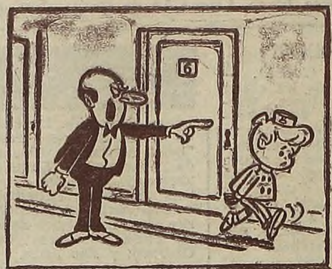
(SOLUCION ANTERIOR)

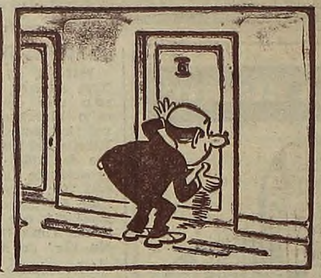
INDIA FINALISTA

NUEVA DELHI, 14 (Reuter). — La India se clasificó para enfrentar a Brasil en la final interzonal del torneo internacional por la copa Davis al aventajar hoy a Alemania Occidental por 3 a 1 en el match que ambos países están disputando

Jaideep Mukherjea aseguró el triunfo de la India en el match al vencer a Wilhelm Bungert en el primero de los dos partidos de singles que faltaba disputar.







EL TIEMPO

MAXIMA (h.) a las 13, 18º, MINIMA: 13º2 a las 10. Humedad: 67%. PRONOSTICO PARA HOY: Nubosidad en aumento, luego chaparrones; descenso de temperatura. PARA MAÑANA: Algo nublado y fresco, temperatura en paulatino descenso.

DEL POZO AL GOZO

El entusiasmo de la hinchada racinguista no tuvo límites. Desde mucho antes de iniciarse el partido principal, ya las tribunas mostraban un aspecto impresionante, "pobladas" de cánticos y banderas. Surgieron nuevos estribillos y el aliento fue incesante. No importó el "escaso espacio vital móvil" que presentaban las graderías. El entusiasmo superó el inconveniente propio de un estadio abarrotado, y todos pudieron disfrutar de la enorme alegría de ver a la Academia triunfante una vez más y próxima a lograr el título en el campeonato oficial de la presente temporada.



1 Claro que hubo excepciones en lo que a "festejos" se refiere. Un hincha de Racing, al borde del foso que rodea la cancha, entusiasmado, perdió el equilibrio y se fue a dar un chapuzón.



2 Comienza la tarea de rescate. El "náufrago" se sostiene de la vara utilizada para sacar la pelota del agua y trepa de regreso a la tribuna. El partido aún no ha terminado.



3 Bueno, otra vez "arriba". La excursión náutica del entusiasmado hincha no tuvo consecuencia y vuelve a su puesto "de lucha" feliz por la "aventura" vivida.



4 Otra vez ubicado "en su lugar", comienza de nuevo el aliento "Y ya lo ve... y ya lo ve..." Como si nada hubiera pasado. El sol y el calor del entusiasmo